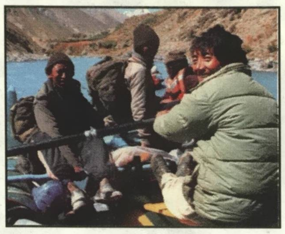
الحديث

الاربعاء
٢٤ خرداد ١٣٨٥
العدد٨٢
١٧جمادى الاولى ١٤٢٧
١٤ حزيران ٢٠٠٦
السنة الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.III
عربي - فارسي

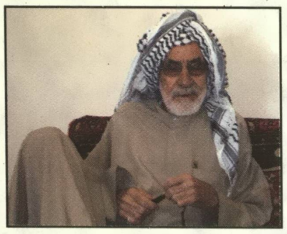
الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية



مرحبا
بالنقد الهادف
الصفحه٢



استمراريه
التفاول
صفحه٢



اطيور سعدى افلكت
ما ادرى عد من وكت!
صفحه٤

قائد الثورة الاسلامية يستقبل عبد العزيز الحكيم



استقبل قائد الثوره الاسلاميه سماحه ايه الله السيد على الخامنئى اليوم الثلاثاء هنا رئيس المجلس الاعلى للثوره الاسلاميه فى العراق السيد عبد العزيز الحكيم.

واشار سماحه القائد فى اللقاء الى دور اسره الحكيم فى العراق والمعاناه الكبيره التى تحملتها هذه الاسره خلال حكم النظام البعثى الصدامى وجهود وتضحيات الشهيد ايه الله السيد محمد باقر الحكيم وقال ان دور المجلس الاعلى للثوره الاسلاميه والسيد عبد العزيز الحكيم فى تطورات الاعوام الاخيره فى العراق كان ذكيا جدا واتسم بالحكمه وان استمرار هذا الامر سيخدم مصالح الشعب العراقى.

وعبر ايه الله الخامنئى عن ارتياحه لتشكيل حكومه جماهيريه فى العراق وقيام الموسسات القانونيه وقال ان تبلور العمليه الجاريه فى العراق هى لطف الهى وتعد احد الاعمال الكبيره فى تاريخ العراق.

واثنى قائد الثوره الاسلاميه على الدور الحكيم للمرجعيه الدينيه فى العراق موكدا ضروره الحفاظ على الوحده بين القوميات والطوائف الدينيه فى العراق وقال ان المشاكل الامنيه الحاليه فى العراق ستسوى فحسب مع خروج المحتلين وتسليم الملف الامنى للحكومه والشعب العراقيين بشكل كامل.

اما رئيس المجلس الاعلى للثوره الاسلاميه فى العراق السيد عبد العزيز الحكيم فقد اثنى على دعم ايران حكومه وشعبا للشعب العراقى وشرح اخر المستجدات فى العراق وقال ان الشعب العراقى لازال صامدا ومقاوما رغم المشاكل الاقتصاديه والامنيه التى يعانى منها وان مشاركه الشعب الواسعه فى الانتخابات جسدت النضج السياسى العميق لديه وارادته فى تقرير مصيره السياسى بنفسه.

واشار الحكيم الى الارتباط الوثيق بين الطوائف الدينيه والقوميه فى العراق والوحده بينهم وقال ان العمليه السياسيه قد تمت بنجاح وتم تشكيل الموسسات القانونيه فى العراق وقد باشرت الحكومه ومجلس النواب نشاطاتهما بصوره جاده.

كأس العالم فى الاهواز !

الكاتب: سالم باوى

ان كاس العالم بالنسبه لمحبى المستطيل الخضراء و الكره الساحره عالم عجيب وملىء بالغرايب، كما هو الحال فى قصص الف ليله وليله لهواه القصص تحلق بهم فى فضاء ات الوهم والخيال... وفيها يحب الشخص ان يتقمص شخصيه بطل القصه ليكافح قوى الشر و يذهب بمعيه على بابا لقتال لصوص بغداد الاربعين و يرحل برفقه سندباد الى البحار البعيده النائيه.... هكذا هى المعلقات بالنسبه لكل شاعر ... جو شاعرى و وصف منقطع النظير للشعراء الفحول من العرب كالملك الضليل الذى نظم على الاطلال المتبقيه من مضارب قوم عشيقته اروع اشعاره واما طرفه ابن العبد شاعر آخر من هولاء الفحول فقد نظم شعرا و وصف فيه اظلاف بعيره باعمده جسور الروم وبهذا بلغ بالوصف والصوره فى ذلك الزمان الى الذروه حتى زماننا الحاضر....

تتمه فى هذه الصفحة

مسرحيه سويسريه عن ابو غريب تشكك باخلاقيات الغرب



عرض مسرح لوتسرن فى برنامجه الصيفى مسرحيه "بابل" للاديبه النمساويه ايلفريده يالينكس الحائزه على جائزه نوبل فى الادب للعام ٢٠٠٤، وقام المخرج الالمانى بيتر كارب باعدادها للمسرح السويسرى.

ويتناول النص من خلال ثلاثه مشاهد التفكك الاخلاقى والانهيار الاجتماعى فى الغرب وآثاره على الاسره، ثم ينتقل فى المشهد الثانى الى محاكمه المجتمع الغربى لنفسه ليكتشف انه سقط فى هاويه البحث عن الذات، مجسدا كل ذلك فى المشهد الثالث فى فضيحه سجن ابو غريب فى العراق، التى يوكد النص انها حدثت كنتيجه حتميه لسقوط العقليه الغربيه فى مستنقع الجنس البذىء وفقدان القيم وضياع المعانى الساميه.

ويرفع الستار عن غرفه معيشه عاديه فى مكان ما من الغرب حرص الديكور على ابراز مسيحيته من خلال صليب كبير، ثم يبدا حوار من طرف واحد بين زوجين، تشكو فيه المراه من ضعف زوجها الجنسى، الذى تعزوه الى اغراق وسائل الاعلام بالجنس الرخيص، منتقده الحياه الغربيه وانهيار كل القيم امام الماده والمال، وتحول الرجوله الى شكل ومظهر خارجى، والانوثه الى سلعه مزيفه يتم تسويقها عنوه.

ثم ينتقل العرض الى موقف المراه من صراع القيم، وتقف الممثله فى مونولوغ تناقش فيه كل ما تعايشه فى يومها، لتكتشف فى النهايه انها دائما الضحيه الخاسره، فلا نجحت فى ان تكون اما، ولا تمكنت من ان تحافظ على هويتها وشخصيتها كزوجه او عامله او حتى مجرد انسانه عاديه، ولا استطاعت ان توفر لنفسها نوعا من الامن والاستقرار.

نجاح عمليه فصل رضيعتين ملتصقتين فى لوس انجلوسا



علن اطباء فى لوس انجلوس امس عن نجاحهم فى فصل رضيعتين ولدتا توامين ملتصقتين من الصدر حتى الحوض، وان حالتهما مستقره لكنها خطره.

ونقلت الاختان ريناتا وريجينا سالييناس فيروس اللتان ولدتا فى اغسطس/آب الماضى الى الرعايه المركزه امس الخميس عقب جراحه فصلهما واصلاح اماكن التصاقهما فى مستشفى لوس انجلوس للاطفال.

وقال جيمس شتين الذى راس الفريق الطبى المكون من ٨٠ فردا "راينا البنتين اليوم وبدانا ايقاظهما وتحريكهما واستجابتهما شىء مثير لنا جميعا".

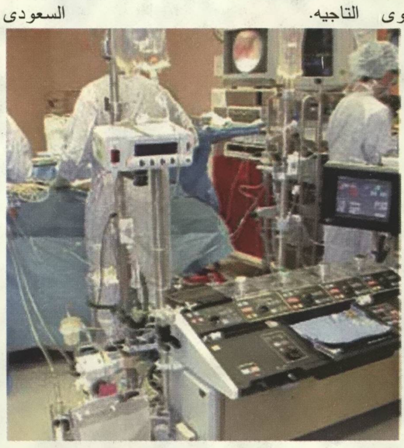
وفصل الاطباء كبد الاختين وامعاءهما واعطوا جزءا من الامعاء الدقيقه لاحداهما ومعظم الامعاء الغليظه للاخرى.

بناء عضله القلب للبطين الايسر.. امل يتحقق

خبراء عالميون يتباحثون بجده فى احدث الوسائل لانقاذ آلاف المرضى المنتظرين زراعه القلب فى العالم

القلب هو ذلك العضو العضلى الحيوى القابع وراء عظمه القص مع ميلان بسيط الى الجانب الايسر، صغير فى حجمه، كبير فى ادائه، مهم فى تحكمه فى حياه المخلوقات التى تتوقف حياتهم مع توقف نبضاته التى يصل معدلها الى ٧٠ نبضه فى الدقيقه و ٤٢٠٠ فى الساعه و ١٠٠٨٠٠ اليوم و ٣٧.٠٠٠.٠٠٠ نبضه فى السنه. تتحكم فى تنظيم عمليه النبض هذه انقباضا وانبساطا مضخه عجيبه، هى عضله القلب التى تتجدد خلاياها وانسجتها على مر السنين ليصبح المرء قادرا على مواجهه متطلبات الحياه فى كل الاعمار.

ان ما طرا على حياتنا حديثا من نمط غذائى خاطى وخمول وعدم ممارسه الرياضه وما نتج عنها من زياده فى الوزن وسمنه خطيره، بالاضافه الى التدخين والانفعالات العصبيه والنفسيه وما نتج عنها من ارتفاع ضغط الدم ومرض السكرى، من شانها كلها ان تحول عضله القلب الى مضخه ضعيفه توثر على وظائف القلب وقد تودى الى ظهور علامات هبوط القلب ومضاعفاته. وهذا ما دعا الخبراء والمبتكرين الى البحث عن وسائل متطوره لعلاج هبوط وضعف عضله القلب خاصه الناشىء عن ضيق وانسداد الشرايين التاجيه.



× جراحه القلب

* البروفسور العالمى الفرنسى الدكتور فنسنت دور رئيس مركز جراحه القلب بمركز القلب بموناكو، وهو مبتكر عمليه ازاله الاجزاء التالفه من عضله القلب واستعاده شكله المخروطى، اوضح فى بحثه الاخير الذى قدمه فى الموتمر الدولى الاول لامراض وجراحات القلب الذى اختتم اعماله الاسبوع الماضى فى المستشفى السعودى الالمانى بجده، ان تمدد عضله القلب عقب الاحتشاء تتسبب فى فقدان القلب لشكله المخروطى ليصبح كرويا مما يودى الى ضعف القدره على ضخ الدم، وعرض كثيرا من الحالات التى تم علاجها بازاله الاجزاء المتليفه من عضله القلب لتصغير حجمه واستعاده قدرته على ضخ الدم مما ادى الى تحسن كبير فى وظيفه العضله.

وتشير الدراسات الاحصائيه الى ان نسبه المصابين بهبوط عضله القلب فى الولايات المتحده الاميركيه وحدها تصل الى حوالى خمسه ملايين شخص، وان هناك زياده تصل الى نصف مليون حاله فى كل سنه. وكان الحل الوحيد فى الماضى لانقاذ هولاء المرضى من الموت المحقق هو زراعه القلب، ولكن وكما هو معروف ان عدد القلوب غير كاف لاجراء عمليات الزراعه لكل هولاء المصابين الذين يصل عددهم الى ٣٠٠ الف مريض محتاجين للزراعه.

كأس العالم فى الاهواز !

تتمه

و اما كره القدم فانها لهواتها و انصارها وهم فى محافظه خوزستان كثيرون لاحصر لهم فهى بمثابه خبزهم الذى يسعون وراءه... وفى هذه البرهه بالتحديد والتى هى مشبعه من كل الاشياء فقد هيمن كاس العالم على كل شىء وحدث ...حتى محاكمه القرن - محاكمه صدام - و قتل ابو مصعب الزرقاوى الذى ظهر ليله مقتله الامبراطور المتغطرس بوش على شاشه الاعلام وهناء العالم بهذا الانجاز الذى حققه جيشه فى العراق وكذلك معتقل غوانتانامو الذى ابكى كل محبى الصلح و السلام فى العالم الحديث ...كل هذه الاحداث الجديره بالاهتمام فقد لفها بساط النسيان والاهمال لايمكن استضافه كاس العالم فى ايران لقله الامكانيات المطلوبه كالملاعب الحائزه على المواصفات العالميه و الميزانيات الضخمه ...

غير ان شاشه التلفاز الكبيره الذى نصبتها بلديه الاهواز فى شاطىء نهر كارون خدمه للمواطنين الذين لم تسمح لهم ظروفهم المعيشيه التعيسه للتوجه الى البلد المستضيف للمونديال - المانيا - لمتابعه احداثها هناك عن كثب ... هنا - قرب الشاشه الكبيره - تشعر وكانك جالس فى ملاعب هامبورغ ، كايزرسلاترن و ميونيخ وسائر ملاعب المانيا التى ارتدت ابهى ثياب عرسها هذه الايام خاصه ويوجد بقربك من يخالف مشاعرك من المتفرجين ويقوم بتشجيع فريق لاتحبذه انت وغيرها من الدردشات التى تحدث امام هذه الشاشه الساحره ....لذلك يجب ان نقدم شكرنا الجزيل لبلديه الاهواز على ايتاءها بكاس العالم عندنا فى الاهواز بما يحمل من مفاجآت وغرائب لعشاق كره القدم وهواه المستطيل الخضراء.....

النقد والرّد

فى خطوة فريدة من نوعها نستقبل المقالات النقدية التى وجهت الى الكتاب والشعراء الذين كتبوا فى شتى المجالات و نشرها فى هذا العمود الذى خصص من اجل اصلاح المجتمع على الصعيد الفكرى و الثقافى و الادبى نقداً و رداً

تعلم قبل ان تتكلم

مرحبا بالنقد الهادف

ابو بهاء الاهوازى



هل هى ظاهره غريبه على الطباع البشريه فقد جرت العاده، بان الانسان يضيق بالنقد ذرعا و ان كان حقا، لانه ابراز للعيب، و المرء يجد فى ستر عيوبه ما وسعه ذلك، لكننى ارحب بالنقد اكثر مما ارحب بالتقريظ و ان كان مديه مشحوذه، لان النقد النزيه كمشرط الجراح، يستاصل الداء و ليس لقطع الاوداج ولكن ليس معنى ترحيبى به، كان على وجه الاطلاق بل هناك شروط بحصولها يكون النقد مثمرا و منتجا نتيجه صالحه. و عندئذ يصبح بمثابه النبض فى الانسان يدل بضربه على تفاعل الحياه فى جسم صاحبها:

الشرط الاول نزاهه الناقد، و الثانى الادب و الثالث الاخلاص و الرابع خلوه من الاغراض الشخصيه و الخامس توخى النفع العام. ولكنى مع مزيد الاسف لاحظت نقد المدعو "محمد مراد" يفتقر الى هذه كلها و اليك الشاهد على ما اقول.

اولا: ليس من الادب فى شى، ان ينسبنا الى التطبيل بناءا على مقال واحد قرئه معكوسا او فهمه معكوسا على التحقيق، و لو انه فهمه لعرف انه رد على من يطبل - كما يقول - بالوهابيه لا انه تاييد له: و اللفظه و ان كثر استعمالها عند بعضهم الا انها فاقده لادب اللياقه، فكان من الافضل تحاشيها دفعا للخرازه التى يولدها استعمال اللفظ فى غير موضعه.

ثانيا: ان المقال موضوع اساسا لمن يتهم شريحه الشباب بالجنوح نحو الوهابيه و لست ادرى كيف غفل الاخ مراد عن هذا المعنى و اليك الشاهد على ذلك: "...كثر الحديث و تشعب عن عمل الوهابيه فى بلادنا و عن دعوتها شبابنا لاعتناق نحلتها و استجابه بعضهم لهذه الدعوه..."

و هذا الفقره من المقال كما ترى تصوير لما يدور فى اروقه ذات طابع معلوم، و ليست قولا لى انا الكاتب و لهذا و اصلت الحديث على هذا النهج فقلت:

"... و اصر بعضهم بشكل يدعو الى التسائل على صحه هذا المدعى و صارت القضيه بالنسبه له تعنى المزايده بل اقام وراء خطوطها الواضحه، خارطه طموحاته الماديه و السياسيه ايضا و تطورت من قضيه اصلاحيه الى مصلحيه ..." الخ و ينبغى ان يفهم هذا الكلام على وجهه الصحيح و هو يحكى بصراحه تامه عن وجود فئه معلومه تريد بالتهام هذا الشعب ان تنال مكسبنا من المكاسب، فهى اذن مصلحه قوم بعينهم يتبعون عثرات هذا الشعب بل يختلقون له العثرات، و ليس رابا للكاتب، و هذه هى المره الاولى التى اكتب عن الوهابيه فى الجريده و ليعد الاستاذ محمد مراد الى مقالاتى فى الجريده بدءا و ختاما. فهل يعثر على مقال واحد بهذا المحتوى. كلا فكيف سمى المقال الواحد الذى قراه بالمقلوب تطبيلا و مع كون قوله مجانبا لروح الادب فهو مناقض لواقع الحال ايضا، و مقالى جرى بالتقدير لا بالتشنيع لانه يتفق مع فكره الناقد. فينفى الوهابيه نفيا قاطعا عن شباب العرب، و يدرسها دراسه حقيقيه. و كان المقدر لها ان تستمر حتى تستوفى المطلب بحذ افيره دل على ذلك المقال الثانى. الذى تلا المقال المنتقد الا ان موقف "الاستاذ مراد" حملنى على ترك الكتابه فى الموضوع، لجهل روح النص و منحاه عند بعض القراء مع مزيد الاسف.

و لو ان "محمد مراد" القى نظره خاليه من الغرض الى المقال لعرف الهدف منه بخاصه الفقره التاليه: "…. و الواقع ان الهدف من اثاره مثل هذه الشبهات و التركيز عليها و تاكيدها يحوم حول هذه النظره بالذات لكى يبتر هذه العلاقه المهمه بين مجموع المواطنين الذين ياويهم هذا الوطن الواحد الباحث عن الصفات الموحده لامه متعدده الهويات و يراد من القضيه اساسا ان تحول الى تلك الجهه ليتم تجريح المتهمين و مصادره حرياتهم ...." الخ

و الآن هل هذا هو التطبيل بالوهابيه الذى عناه؟ و هل فيه كلمه واحده تثير السخونه فى عقل احد نعم انا اعرف الجمله التى اثارت الاخ مراد و سالتلوها على القارى و اجعله حكما بينى و بينه.

كل هذا و انا لم احصر الوهابيه فى شباب العرب وحدهم بل كشفت عن سريانها الى غيرهم ايضا بقولى: "…. بل الوهابيه مازالت تبذل قصارى جهدها لبلوغ هدفها فى تظليل الشباب سواء العرب منهم او غيرهم ...." الخ. و هذا واضح فى نظم غير العرب معهم فى سلك الاستهداف الوهابى، فهل القى الاخ "محمد مراد" بالا الى شى من هذا او اعتبره او انه ارسل القول على عواهنه ليريح غيضه. المكبوت؟!؟!

و عن قضيه الحاسوب فقد ذكرت شيئا تخطاه الاستاذ و لا اقول عجز عن فهمه و هو بعكس ما اقره فى نقده تماما و انى قلت:

"... و الذى يتصور بعدها - الوهابيه - عن البلاد او افتقارها الى اسلوب فاعل قادر على غزو الافكار فان تصوره فج و خاطئ........

فهناك اساليب حديثه جدا........ فانت حين تفتح مواقع الانترنت تجد حشدا هائلا من الوهابيه تبث من مواقع هائله ايضا يحار فيها العقل ... ان هذا الاسلوب لايطال الا الفئه المثقفه و المالكه لهذ الاجهزه و ما اقلهم ...." الخ. بعد هذه العباره المشرقه هل يقول قائل: "لم يحصل عليها الا القليل من المتمكنين" اللهم الا ان يكون لم يفهم العباره على وجهها الصحيح.

و اما قوله: فاين البناء العقائدى الذى بنيناه طيله عشرات السنين من خلال المنابر الدينيه؟ هل هو هش الى هذه الدرجه. حيث يتزعزع من اول مواجهه بسيطه..." فانى اقول له يا سيدى العزيز عليك ان تتدبر الكلام الذى تنقده قبل ان تتعب نفسك الا تدبرت قولى فى المقال ليغنيك عن هذا التقول: "... ولكن اثره فى شبابنا يسير محدود لسبب واحد و هو ان شبابنا لا تنقصهم العقيده و ليسوا خواءا منها ليبحثوا عنها ولكنهم بحاجه ماسه الى امور هى فى الواقع الوتر الحساس الذى تضرب عليه الوهابيه..." ثم اجملنا هذا "الوتر الحساس" فى ثمانى نقاط و طالبنا من يهمه الامر باجرائها للشباب لتزول هذه الظاهره فهل قراها سيادته!! او اذا كان قد قراها هل فهمها؟ لست ادرى؟؟

ثم اين التصريح او حتى التلميح باخذ المال من الوهابيه فى المقال اولا و وسطا و اخرا؟ و من اين له هذا التبادر الذى لم يستشعره لا من تضمن و لا مطابقه و لا التزام. و هو لا يدور فى ذهن باحث نزيه اللهم الا من باب واحد و هو: كاد المريب ان يقول خذونى.

بعد الذى قدمته اقول للقارى الواعى ان من سوء حظنا نحن حمله الاقلام ان يفرض على احدنا لدفع تقول "محمد مراد" و اضرابه شرح المتعال الذى يكتبه و وضع لفظ "يعنى" وراء كل كلمه يقولها. هذا من جانب و من جانب آخر ان صاحبنا مراد ليس ناقدا بل حاقد و الى القارى الكريم القرائن الداله على ذلك.

اولا: رمانا بالتطبيل مع علمه بواقع حالنا مجانبا روح الادب فى مخاطبه غريمه.

ثانيا: لا يمكن ان يكون الفعل يطبل مبنيا للمجهول. لان الجمله التى تلته نفت هذا الاحتمال. "يطبل لها و التى اصبحت ازمه كما يزعم .." ففاعل يزعم هو فاعل يطبل لاريب فى ذلك.

ثالثا: اصرار الغريب على نفى الدور الواضح الذى يقوم به الخطباء و العلماء فى تعميق جذور العقيده عند الناشئه.

رابعا: استخفافه بحمله الدين بما وصفهم به من الجهل بمسئولياتهم و انهم فى نظره: "اختصروا الطريق للوصول الى جنات الخلد فى النعى و البكاء و تحريض الناس على ذلك بدل التنميه الفكريه و معرفه العلوم الجديده ...

الخ. و هذا نفى مطلق لا يصار اليه الا باحد طريقين، اما بالاستقراء او بالحصر العقلى الدائر بين النفى و الاثبات.. فايا من هذين الطريقين سلك "محمد مراد". و بلغ النفى المطلق عليه بيان ذلك و الا ... ولو كان الرجل يملك شيئا من العلوم الجديده التى يتحدث عنها لبعد بنفسه عن هذا الحكم التعسفى المستعجل.

خامسا: سخريته الكاشفه عن العقده النفسيه من رواد المجالس حيث وصفهم بالشيوخ الطاعنين فى السن الذيى ينتظرون ملك الموت فى كل ليله." و نترك الاجابه على هذا القول الى الصوره الفتوغرافيه التى ارفقناها بالمقال فهى خير من يرد و يجيب و ابلغ من يتكلم عن واقع الحال و قد التقطت فى "حى علوى" قبل كتابه هذه السطور باربع ليال و هى خير شاهد على دحض هذه المزعمه التى لا ينطق بها لا من اعفى نفسه من كمل التزام، و ادعو "مراد الى فتح عيون عقله قبل فتح عيونه و لينظر جيدا فى الصوره فهل يبصر فيهم شيخا واحدا ينتظر ملك الموت!!

سادسا: ترديده نفس الكلام الذى تتبزنا به الوهابيه و السلفيه من ان مناهجنا ترتكز على السب و الشتم و التكفير مما يدل على ان الرجل منساق بلا وعى وراء القوم على اساس من الحقد الاعمى، و الواقع ان الوهابيه "رمتنا بدائها و انسلت" لانها هى عصبه التكفير و قد بلغ بهم الحال تكفير المسلم اذا تطهر بالماء لان السلف كان يتمسح عند قضاء الحاجه بالحجاره و الماء مخالفه لهم فهو كفر.

سابعا: تغاير المريب على النصوص الادبيه فقد اظهر ما يقارب "الظن" من الغيره على القول الماثور: "كاد الفقران يكون كفرا" لانى الحقته بكلمه "و وهابيه" فنبزنى بعدم الامانه و انى تصرفت بالنص تصرفا غير محمود، وكانى عزوته الى نفسى او نحلته غير صاحبه او شوهت معناه او غيرت الفاظه و ما درى ان هذا التصرف من نوع التضمين و هو باب واسع من ابواب البلاغه و عليه ان ينظر فى مقدمه كتاب "كامل البهائى" الذى و فقنى الله لترجمته الى العربيه قبل اشهر. ليعرف كيف ضمن مقدمته آيات من كتاب الله العزيز فلم يلمه احد من الناس و لم ينسبه الى الخيانه، هذا من جهه و من جهه اخرى فانه "مربط الفرس" اى هو القول الذى اثاره و ازعجه لانه رمى اخوانه بالكفر، فتغاير فى غير موضع غيره و زعم ان الوهابيه هم ابعد الناس عن الكفر لانهم يقاومون الكفر. و تظاهر بنقد المقال من اجل هذا القول وحده...

ثامنا: محاولته الهاب شعور زملائه ضدى ليحشدهم فى الساحه و يهيجهم على. استمنع عليه حيث يقول:

ان الكاتب يعتقد بان الوهابيين استغلوا الفقر و البطاله فى مجتمعنا و بعثوا بمبالغ لهولاء الشباب مقابل انتمائهم للفكره فاذا كان هكذا و نرجو ان لا يكون فانها تهمه خطيره جدا استخدامها يودى بنتائج كارثيه..." سبحان الله لا احب ان اشتط فى لومه و تقريعه و لهما موضع هنا ولكنى اسئله بكل بساطه من اين استنبط لى هذا الاعتقاد و لم يجعله ظنا و لازعما و لا تخميننا بل اعتقادا موكدا بان الجمله الاسميه "ان الكاتب يعتقد" و قد نسب المقال كله فى صدر نقده الى الزعم حيث قال فيه: ".. يطبل لها و التى اصبحت ازمه كما يزعم ..." الخ

فالخطاب كله زعم الا هذا الاستنباط فانه اعتقاد منى. من ثم علمت ان الغايه من وراء هذا هو ايغار ايصدور عند اخوانه الذين هم على شاكلته المعهوده.

تاسعا: غيرته على الوهابيه. لانى رميتهم بالكفر و هم ابعد ما يكونون عنه بل هم الذين يحاربون الكفر و هم اعدائه و هذا قول من لا يعرف عن الوهابيه كثيرا او قليلا، لانهم عصابه التكفير الذين لم يقتصر تكفيرهم على الشيعه وحدهم بل شمل اخوانهم من اهل السنه ايضا الذين لا يتفقون معهم فى الاعتقاد. و ارشده الى مزيد الاطلاع عن هذه الفرقه لئلا يبنى اقواله على الوهم الحاقد.

عاشرا: هذا و لم استوفى المقال كله لاسيما اخطائه البلاغيه و اللغويه و الانشائيه و الاملائيه و النحويه على قصره و ارجو ان يعيد هو نفسه فيها النظر. فتيلا فاها.

احد عشر: و السلام على الذين .. "يستمعون القول فيبتعون احسنه" و على القراء الاعزاء و الى اللقاء فى جوله اخرى مع "العقرب"

استمراريه التفاول

MAINTAINING A POSITIVE ATTITUDE

استمرار التفاول يتطلب الاهتمام بالاعمال التى تقع فى متناول يديك و تحاشى التفكير بالكم الهائل للخطوات التى يجب ان تقوم بها على المدى البعيد لان ذلك يودى الى الاحباط

المصدر: موقع **MEDIATIONS**
الكاتب: برايان تريسى
ترجمه: توفيق فلاحيه
الجزء الاول



عندما بلغت ال-٢١ من عمرى قررت الخروج الى العالم برفقه احد الاصدقاء. الكثير من زملائى كانوا يتوجهون عاده الى الدول الاوروبيه المجاوره الا اننى قررت القيام برحله مختلفه تماما و هى التجول فى افريقيا.

كثيرا ما تساءلت لماذا يمتنع الاخرون من السفر الى افريقيا الا اننى فيما بعد اكتشفت السبب . كى نبلغ انا و صديقى الغابات الافريقيه لابد من ان نشق صحراء قاحله مترامية الاطراف و هى صحراء افريقيا الرهيبه.

بدءا من لندن حتى فرنسا و اسبانيا سلكنا الطريق باكمله مستخدمين الدراجات الهوائيه. جولتنا كانت فى الغايه من الصعوبه و تقدمنا ببطء دون اى مرح .

فى منطقه قريبه من جبل طارق (Gibraltar) قمنا ببيع الدراجات الهوائيه و اشترينا بكل ما لدينا من نقود سياره من نوع "لند روفر" قديمه الصنع . من جبل طارق توجهنا الى المغرب (Morocco) و بعد ان تجاوزنا جبال الاطلسى بلغنا الجزائر (Algeria).

لبلوغ غابات افريقيا و مناطقها الخلابه التى كنا نتشوق لرويتها تبقى فاصل واحد و هو الصحراء .

كثيرا ما تعرضت سيارتنا الى عطل فى الطريق الا اننا و فى كل مره نقوم باصلاحها رغم كافه الصعاب و ننطلق نحو الهدف من جديد . لم نكن نعلم قبل ذلك عن حجم الصعوبات التى ستعترض طريقنا خلال هذه المغامره .

لا يمكن وصف المشاكل و الصعوبات الكثيره التى اعترضت طريقنا مع استمرارنا نحو الجنوب ، فى الحقيقه متاعبنا كانت لا تعد و لا تحصى ، واحده منها كانت تكفى لانهاء جولتنا او حتى القضاء على حياتنا . تعلمنا فى الطريق الصحراوى احدى اكثر الدروس اهميه بخصوص "التفاول" و "دعم التفكير الايجابى".

قام الفرنسيون خلال احتلالهم للجزائر بوضع براميل على الطريق الذى يشق الصحراء لشحن الوقود يبعد كل برميل عن الاخر ٥ كيلومترات و يحتوى البرميل الواحد على ٥٥ غالونا من الوقود.

صرنا نسلك الطريق الصحراوى الشاق برميلا بعد برميل و اينما كنا اصبح بوسعنا مشاهده برميلين اثنين ، احدهما يقع امامنا و الذى نحن بصدد بلوغه و الاخر هو الذى نتوجه نحوه.

كى نتمكن من اجتياز اكبر صحارى العالم و اكثرها صعوبه كان علينا ان نسلك الطريق برميلا تلو الاخر و لم نكن مضطرين للتفكير باجتياز الطريق الصحراوى ببراميله الكثيره فى آن واحد.

بالنسبه لى فقد كان اجتياز الصحراء يشبه الحياه التى نعيشها. كى تحافظ على تفاولك و ثقتك بنفسك و قوه ارادتك و توجهاتك الايجابيه فى كافه الظروف كل ما عليك فعله هو ان تسلك طريقك خطوه خطوه او بعباره اخرى برميلا ببرميل و لا تركز تفكيرك على البراميل و الخطوات كلها مره واحده لانك بهذا الشكل ستظن ان صعوبات الطريق تفوق طاقتك ، الامر الذى من شانه ان يعرضك الى الياس و الاحباط.

كى ننجح فى مشاريعنا لابد ان نتجنب التفكير بالمشوار باكمله و ان نركز على ما يجب القيام به فى خطوه واحده.

يمكنك الاستمرار بالتفاول و التفكير الايجابى من خلال التركيز على الاعمال التى تقع فى متناول يديك و ان تتحاشى التفكير بالكم الهائل للاعمال التى يجب ان تقوم بها على المدى البعيد لان ذلك من شانه ان يعرضك الى الارباك وبالتالى الى الاحباط.

الخيار لك يمكنك ان تتخذ منهجيه تفكير تجعلك تخفق فى اول مشكله تواجهها كما انه يمكنك التفكير بطريقه تبقيك قويا و متفاءلا و مصرا على الاستمراريه تحت كافه الظروف التى تواجهها مهما كانت شدتها.

لابد ان تعتقد بان الاوضاع ستتحسن و ان كل شىء سيكون على مايرام بصرف النظر عن الصعوبات و المشاكل التى ستعترض طريقك.

شوط قمار

عبد العزیز حمادی

اخاف بان تترکینی لجمری
و یقطرنی کالشموع انصهاری
و خلت یدیک علی القلب ماء
و لکنها او قدتنی بناری
فایقنت حبک طیش شباب
و لعبه حظ و شوط قمار
و لم ادر حبک حب فتات
مراهقه مثل باقی العذاری
و ان خلت انی لفقدک ابکی
و یسحبنی للخضوع اعتذاری
فشلت لانی کما تعرفینی
اثور لقتلی و آتی بثاری
یقولون انک نجم بعید
من الصعب ان تنزلی عند داری
و انی سحبت جمیع النجوم
بنظره عین لباب مزاری
و قالوا بانک بالحب بحر
و عومی الیک یکون انتحاری
فکیف القیاس و حبی محیط
و تنصب فیه جمیع البحار

ابدیر البگعانی

ودرهم
الدنیا لا فلس تسوی ودرهم
احبابی الوکت طشرهم ودرهم
اصبحت قفره منازلهم و دورهم
مظلمه بگت من عدهم خلیه
******
و اتهل
الوین من دواعی الدهر و اتهل
او دمه تمطر دموع العین و اتهل
شهر الفرح هم اتعود و اتهل
وترد ایامنا الچانت زهیه
****

مالک تاسائی

ولامال
الدنیا لا فلس تسوی ولامال
سفیه اللی فگد عزه و لامال
سعید المشه ابدرب اهله و لامال
مثل شخصک بیوذات الوفیه
****

ام سجاد تاسائی

ولامال
الدنیا لا فلس تسوی ولامال
الوکت مایفرق ابحاله و لا مال
الو عندک حکم کسری ولامال
الک یوم التسلم للمنیه
****

محمد ابو ابراهیم السلامی

ونهاب
اخوی الچنت بسمه جبل وانهاب
بجفاک الگلب شب نار وانهاب
مثل اللی خسر بالمال وانهاب
خسرتک یلضعت وسفه امندیه

الحاج حسین سلامات

زهره
وحگ بنت النبی المرسول زهره
احسن جلست الخوان زهره
اجه الواشی او چلت یاناس زهره
او غدت طشار و امشامت علیه

الشعر دیوان العرب
ابدا و عنوان الادب

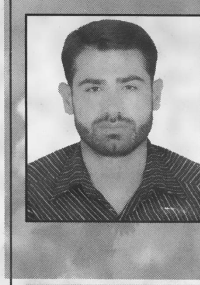
ابوادیب الغرباوی

یا اولی قبل البیت

قد انزل النور الرحیم بمقدس	و صاح صوت الحق بالافاق اصدادا
ما یوم صرتی لغیر الحق معلنتا	یا اولی قبل البیت للانسان شیادا
یا ام موسی و عمران و مریم	کانوا لقوم اسرائیل اسیادا
جاءوا بحق الله مکتوبا و مکتملا	زادو من الایمان للاضلال ارشادا
لاکن اسرائیل ما کانت و ما امنت	للرسل کانوا قبل الحق اندادا
بل کذبوا المرسول عمدا و قد کفروا	کالوا علیه السحر بالاجماع انکادا
هذی بلاد الله هو الحق خالقها	و القدس للاسلام مثبوتا لمیعادا
کان صلاح الدین موجودا و منتظرا	بل نکمل الدرب للتاریخ اجدادا
یا ال عدنان هبوا لما صنعوا	اجداد عز متروکا لاحفادا
بالسیف ناتیک فیا قدس فانتضری	ما احلی موتا لاجل الارض اشهادا
مانمنا لیلا و انت یا قدس باکیه	عادت حروب الصلب و الیوم اجهادا
عاد صلاح الدین مسرورا و من معه	من خیره الابطال فی البیداء صیادا
ناتیک یا قدس و البیض لامعه	نقطع رووس الکفر و السیف حدادا
لا فر منا و لا مرعوب ای رجل	لو زاد عد الفکر اعدادا
یا قدس هل تبکین و الابطال محدقه	تفدیک عزا یاقبه الامجادا
امشی بدرب الثائر لاعیا و لا خجلا	احکی بقول الله نحو الحق ردادا
البس لباس المجد لاجداد قد صنعوا	فی کربلاء الطف و الموت وسادا
کانو صحابا فی التاریخ قد ذوکرو	ثم الفداء مذکورا لاولادا
فالیوم یوم طالما عشقت	فیه النفوس للقدس و قدنادی
و الیوم هو الیوم ماردناه ان غدا	نمیشی الی التحریر و القدس قد نادا

ابو القاسم سلامات

لوشفت اخوک ابضیج گصده و تعنه
گله اشترید العین اطلب تمنه
****
صف نیتک او یا خوک و اکسب له حگه
مثل الزرعله طیب طیب ایتنگه
****
احزام الظهر للضیج و اعضیدک الزین
یمنه و یساره ایصیر و ابرمشت العین
****
ما تنفع و لا تفید خوتنا گوه
بس خوت العباس ذیج الاخوه
****
و مرها
یگلبی اسئل علی احبابک و مرها
عسلها حالی ابریجک و مرها
اخذ دوم ابنواهیها و مرها
و بالک من حچایه البیها اذیه
****
و مرنا
یخی ارجوک عن لینه و مرنا
و لا تنسه قضیتنا و مرنا
اخذ الحالی من عدنا و مرنا
اترکه و لا تعود البیه اذیه



اسبوعیة الحدیث
المدیر المسؤول: سهام سجیرات
القسم العربی: الشیخ عباس ساکی
تلفاکس: ٢٢١٧٠٧٥، ٢٢٣٩٧٨٧ - ص ب ١٥٧١-٦١٤٣٥
العنوان: اهواز شارع نادری
عماره سمانه بین شارع قنادان و محطه باهنر

جابر العریبی

من مثلی ابکتاب الشوگ یدرس
ختمته او راح منی الگلب یدرس
نتیجه امن الصبر هم شفت یدرس
دخیلک لا تضم سرک علیه

خالد عبدالزهرا عبیات

سلم علی یا حلو و نشد یولفی و سل
سیفک علی لوردت، جرده یصاحب وسل
صب من دمه یلدمع بعد الاحبه و سل
البیت مظلم علی مصباحه طفه و سرا
من ساگ حادی الظعن ظعن الولف و سرا
اقسم و حگ الذی السابع سمه و سرا
الحیل منی انهدم من بعد عینک وسل

من بعدک شصطر الشیب و انسال
او دمعی ایصب یصاح ادموم و انسال
حیلی رگد من فرگاک و انسال
جسمی او بگه بس النفس بیه

عباس الصاکی

شفتها او ذوب ابچبدی بسمها
سالت الناس ما گالو بسمها
و عرفت ابهالخشف تدری بسمها
حجاب أوعفه و المشیه اعربیه

علی صالحی (راستگو)

ماتحنه
الی چف ابغیابک ماتحنه
و حتی النوگ حنی ماتحنه
ضلعک مثل ضلعی ماتحنه
ابیوم اسری الظعن و ابعد علیه

عادل القریشی العامری الناقل ناصر هلیچی

علی الهم
الذی یشارک اوی احبابه علی الهم
و فی و یزیح من عدهم عللهم
کفو نعمین یستاهل علی الهام
فهیم و عبقری و عنده حمیه

شملها
روحی ما تتشدونی شملها
سقم و فراگ خلاها شملها
گوم البیدها طشت شمالها
فلا عدهم ثقافه و لا هویه

وفایه
و سعو اضلال خوتکم وفایه
ابضیج او للوفی صیروا وفایه
کفو بالغاص بحر العز وفایه
صبح شیمه العمامه او عبقریه

الحاج عبدالرضا نعامی (من حی خیط الرواس)

علی ابواب اصدن گمت و انظر
و علیک الگلب تدری انطحن و انظر
انا لو لفی کتبت اعلام و انظار
بهجرک کل مرض ارثت بیه

و حگ الفاطمه الزهرا و اباه
الوالد کون اعوننه و اباه
الم اتریدنی و انا اباه
و لو انا بکبر تعطف علیه

راحو شباب هوای طیبین الخلاق
ابچی علیهم دوم حتی بلا افاق

خنت العهد ویای عایفنی و تروح
ولگلب صارن بیه میه من الجروح

مصطلاحات غامضة

سالم باوی

مصطلح سیاسی

محکمه العدل الدولیه

محکمه العدل الدولیه هی الهیئه القضائیه الرئیسیه للامم المتحده و مقرها قصر السلام فی للاهای بهولندا. بداءت المحکمه عملها عام ١٩٤٦م عندما حلت محل محکمه العدل الدولیه الدائمه التی کانت تشغل نفس المقر منذ عام ١٩٢٢م

مهامها الاساسیه:

تودی المحکمه دورا ثنائیا فهی موجب القانون الدولی تقوم بحسم الخلافات القانونیه المقدمه من الدول الاعضاء و تقدم اراء استشاریه فی المسائل القانونیه المحاله الیها من قبل هیئات و وکالات دولیه مخوله.

تشکیلها:

تشکل المحکمه من ١٥ قاضیا تنتخبهم الجمعیه العامه للامم المتحده و مجلس الامن الدولی لولایه من تسع سنوات. و تجزی انتخابات کل ثلاث سنوات علی ثلث المقاعد ویجوز اعاده ترشیح القضاه المتقاعدین. و یتعین علی القضاه ان تکون لدیهم موهلات لشغل اعلی المناصب القضائیه من بلادهم او ان یکونوا رجال قانون ذوی کفاءه فی القانون الدولی ویجب ان تعکس تشکیله المحکمه تمثیل الحضارات الرئیسیه و الانظمه القانونیه الاساسیه فی العالم.

مصطلح ادبی

التجرید

فی علم البدیع ان ینتزع الانسان من نفسه شخصا یخاطبه مثال ذلک قول المتنبی شاعر العرب الاکبر:
لاخیل-عندک تهدیها و لامال
فلیسعد النطق ان لم تسعد الحال

مصطلح موسیقی

اورانوریو

مولف موسیقی یقدم فیها المولف نفس العناصر الموسیقیه المستخدمه فی التالیف الموسیقی للاوبرا حیث یستخدم الاصوات المنفرده و الثنائیات

امثال و حکم شعبیه

الدگ على الحديد ايفك اللحيم

الثبات و العزم و الاستقامه فى امر ذى شان من امور الحياه يكسب الفرد التوفيق و النجاح المطلوب لامحاله، يقال "من طرق بابا ولج ولج" اى من اكثر من طرق الباب و الح و اكد فى طرقه سيفتح له الباب و يلج فيه اى يدخل فيه و هذا دليل واضح على اهميه الاصرار و الالحاح فى انجاز امر من الامور او عمل مهم من الاعمال فالرجل عليه ان يكون ذا عزيمه صلبه قويه و اراده فولاذيه لا يخشى الصعاب و لا يرتدع و ينثنى من اشواک الطريق بل عليه ان يمضى الى تحقيق اهدافه و غاياته النبيله و هكذا هم العظاء و النخبه الذين صنعوا امجد التاريخ و سجلوا اسماءهم على قائمه الخلود تذكرهم الاجيال الصاعده بكل معانى الخير و الفضيله و تكن لهم الاجلال و التبجيل و الاكبار لذلک كله يقول المثل الشعبى الذى دگ و طرق على الحديد الصلب بامكانه ان يفک اللحيم الذى تصلب على اثره الحديد و هذا المثل رائع جدا يدفعنا الى العمل الجاد و بذل السعى المضاعف من اجل تحقيق الهدف و فى الحقيقه و الواقع نحن بحاجه الى مثل هذه العزيمه الصلبه و الاراده المستعصيه على الفشل كى نغير واقعنا المعاش نفتح نوافذ الامل و بوادر الخير امام اعينى شعبنا العربى المسلم نعم يا اخوان الدگ على الحديد ايفک اللحيم ...

الوجه امرايه و الگفه سلايه

النفاق و الازدواجيه و التلون هى شر صفات المرء واقبح خصاله حيث يريک وجها حسنا محبا للخير و هو فى الحقيقه يستبطن لک الشر و يضم لک العداء و الحقد الدفين فبئس الرجل اذا اصبح هكذا يراوغک مراوغه الثعالب و يخادعک و يتظاهر انه يحبک و يبتغى لک الخير و يحترق شوقا و الما لمستقبلک ولكنه ما ان يفارقک حتى ينقلب على عقبيه ليبدى وجهه الحقيقى الذى لا يشبه ما يدعيه ابدا ...! قال الشاعر العربى:

يعطيک من طرف اللسان حلاوه
و يروغ منک كما يروغ الثعلب

فلسانه حالى و يعجبک مظهره و كلامه ولكن دواخله و سرائره تفور بالحقد و الكراهيه و الشر فنعوذ بالله العظيم من هذه الطباع السيئه و الخصال الدنيئه التى تحط من منزله الانسان و تنزل شانه الى ادنى المستويات .. و هكذا افراد يجب الابتعاد عنهم لانهم يفسدوا الاخلاق و يدمروا البلاد و يعبثوا بالنيات الحسنه و يصنعوا مجتمعا مصابا بالازدواجيه و النفاق و مثل هذه المجتمعات لن تفلح فى دنياها و لا فى عقباها .. هذا المثل الشعبى معبر جدا فتعالوا ايها القراء الكرام ان نترک كلمن عنده بالوجه امرايه و بالگفه سلايه ...

مطربه الحى نواحه

هناک مثل فصيح يقول "مطربه الحى لا تطرب" اى مغنيه الحى غير مرغوبه و غناءها لا يعجب اهل الحى و هى لا تعجب اهل الحى و هى لا تعجب اهلها لانهم تعودوا عليها فاحتقروها و استصغروا شانها ولكن اذا سمعوا مطربه اخرى تقدم عليهم و تغنى لهم فسرعان ما يسرعون نحوها و يعجبون بها و ياخذوا بالتشجيع و التمجيد! ولک جديد مرغوب كما يقال و اما فى لهجتنا الاهوازيه الجمليه نقول مطربه الحى نواحه اى كانها تقرا الحزن و البكاء و النوح لا كانها تغنى لتطرب الناس فمن هذا الجانب هى مرفوضه و غير معجبه لانها من بنات الحى ...! هذا المثل يدل على ان الناس دائما يعجبون بالغير و ينسون ما لديهم من طاقات و قدرات و هذا نقص كبير فى حد ذاته حيث ينسى الانسان ما عنده من المواهب و ينبهر بالآخرين و يحتقر نفسه و ذويه ليعظم الناس دون سبب عقلى يدعوا لذلک .. كذلک هى حالتنا نحن العرب فى الاهواز حيث اننا نعيش الحياه العشائريه و كما نعلم ان الاقارب يحتقرون اولادهم الشباب الدارسين و المثقفين و يعجبون بالناس و لا يعطون لهم الاهميه اللازمه و لا يشجعونهم و هذا سبب واضح لتاخرنا و تخلفنا عن ركب الامم المتحضره الراقيه ...

عگب ما شاب و دوه للكتاب

الكتاب بشد التاء وضم الكاف هو المدرسه سابقا حيث كان الصبيان و الاطفال يذهبون الى مبنى الكتاب ليتعلموا العلم على يد الاستاذ و المدرس او المله كما يسمونه و هذا المثل الشعبى يتحدث عن الفرد الطاعن بالسن الذى لم تسنح له الفرصه بالانضمام الى الكتاب فى عهد صغره و مراهقته حتى كبر و شاخ و ظهر المشيب على راسه فتذكر انه بقى اميا لا يعرف القراءه و لا يجيد الكتابه فقالوا العرب عگب ما شاب و دوه للكتاب!! كثيره هى الامور التى لم توضع فى مكانها المناسب و تتسبب فى بعثره الامور الاخرى و تعرقل مسيره الحياه باسرها .. يضرب المثل الشعبى هذا لعدم وضع الامور فى مسارها الصحيح و لتاخر الشى عن موعده و موسمه المختص له و هذا ايضا نموذج آخر من عدم التنسيق و التنظيم و التدبير فى كافه امور الحياه العصريه.

لقاء صحفى مع الشاعر الشعبى الاهوازى
سماحه الملا كريم البگعانى

أطيور سعدى افلكت ما أدرى عدمن وكت!

الجزء الثانى و الاخير
اجرى اللقاء: عيسى حداد

اشاره:

نشرنا فى العدد السابق الجزء الاول من اللقاء و هذا هو الجزء الثانى و الاخير مع شاعرنا الفاضل سماحه الملا كريم البگعانى .. لا زالت هناک بعض خصوصياتها الطيبه و الايجابيه التى لم نتطرق اليها فى ديباجه العدد الماضى من المقابله الصحافيه .. هو يرفض صفه الكبر و الغرور و الاعجاب بالنفس و احتقار الآخرين و يفضل بدلها عزه النفس و الاعتماد على الذات و محاوله البناء و الصياغه من جديد ... يحترم المواعيد الى ابعد الحدود و يعتقد ان الوعد هو دين على الحر عليه ان يفى بوعده و ينجز عهده الذى قطعه مع الآخرين ... اجرى مشاورات مكثفه لغرض تاسيس مجالس شعر متنقله فى البيوت و المنازل الواقعه فى حى الخروسى بين الشعراء و الادباء و هواه الشعر الشعبى بغيه تفعيل الساحه الشعريه و تنشيط العمل الثقافى فى المنطقه ... له علاقات حميمه مع الشعراء و اهل الفضل الساكنين فى الحاره و يتبادل معهم الزيارات ... له اسره محبه للشعر و الثقافه و الادب الشعبى .. يرحب بالانشطه الثقافيه الهادفه الى بناء المجتمع العربى و الخروج به من مازقه و ورطته التى وقع فيها و لا زال يعيشها و هى المشاكل القبليه و النعرات و النزاعات العشائريه التى لا ولن تعود بالنفع لاحد بل تزيد الطين بله كما يقال .. يدعوا الى الاحتكام بالعقل و الشرع الاسلامى الحنيف و تعاليم الائمه المعصومين عليهم السلام حتى يتخلص الشعب من هذه المرحله العصيبه التى يمر بها و هى تنقل عى كاهله و دفع لها خسائر فادحه و لازال ... دردشنا معه حول مختلف المواضيع فى هذا اللقاء فاليكم قراءنا الافاضل الجزء الثانى و الاخير منه، راجين منكم التواصل معنا لنكمل مشوارنا الطويل مع الشعر الشعبى الاهوازى و شعراءنا الافذاذ ان شاء الله تعالى





س: مرحبا بک سماحه الملا كريم البگعانى الى هذا الجزء من اللقاء ... دعنا نسئلک حول الشعراء الذين تربطک بهم علاقات حميمه او لک معهم تبادل زيارات شعريه؟

ج: اهلا بكم و اشكركم على كافه الجهود التى تبذلونها فى سبيل نشر الثقافه و الادب الهادف نعم كثيرون هم الشعراء الذين تربطنى بهم علاقات اخويه و شعريه اخص منهم بالذكر الشاعر جاسم العبد الله الحزباوى، ناجى الحايى، لمرحوم ازمام العرين ادريسى، حميد مطرود حزباوى، سيد قاسم ابو نزار، حبيب العمورى، عايد البدوى، خلف خانزاده، امحييس العلوان الهليچى، ملا صالح ماجدى و عبدالامير الماجدى و المرحوم اوداعه البريهى و اسحاگ العلى الشريف.

كانت لى معهم جلسات شعريه استفدت منها كثيرا و لا زلت ارتبط مع الاحياء منهم و ارسل الرحمه و الرضوان على المتوفين منهم ...

س: هل دارت بينكم و بين الشعراء الآخرين مباراه شعريه؟!

ج: نعم حدث مثل هذا الامر ولكنه قليل و اليكم هذين النموذجين، قلت هذا البيت متصابيا متغزلا:

مريوس اصبحت من بعد ريساى
و صرت مثل الهوه من فوگ ريساى
بالچفيه اضمن شيب ريساى
الفضحنى شيب وجهى و عمل بيه!

فلما سمع المرحوم الحاج داود الاميرى هذا البيت تعجب و استغرب مضامينه فجاوبنى قائلا:

الصحييک وصل مكتوبک ومله
و حمس گلبه ابجمر صاخن و مله
انته العاجل المومن و مله
اتلوم اعله الهوه و عندک اذيه!!

و هناک بيت آخر كتبه الشاعر الشاب حبيب ابن حجى عزيز السارى حول فراق الاحبه و فقد الاخوان:

لهيب افراگ من گوطروا شبنى
ابلظه و انهدم طود الصبر شبنى
اشدهرى اشخلتى شعضاى شبنى
الكل منهم جفانى وگطع بيه!

فجاوبته بهذا البيت من الابوذيه فى نفس المعنى:

لهيب افراگ من گوطرو يسرى
ابدليلى و ابتدل بالعسر يسرى
ذلولى الچان بالكلفات يسرى
وگع ما شال حمله و گطع بيه!

س: جميل يا ابو مالک ... طيب ليش المرحوم الحاج داود استغرب هذا التغزل منک؟!

ج: الغزل عند الاكثريه من الناس شان الشباب و العشاق و اهل الهوى و يتصورون فى اذهانهم ان من يكتب الغزل او يتغزل بالشعر هو انسان مصاب بالغرام و يعشق بنات الناس و العياذ بالله .. بينما الحال ليس كما يتصورون انما الغزل من اجمل اغراض الشعر و انماطه كما شرحت لكم سلفا و انتم تعرفون ان شعراء الفصحى غالبا ما يستهلون قصائدهم العصماء بالتغزل و التشبيب كقصيده "بانت سعاد" الشهيره لزهير ابن ابى سلمى الذى قراها لحضره الرسول الكريم محمد صلى الله عليه و آله و سلم عندما اراد ان يسلم و يتوب من الجاهليه فرحب به الرسول عليه الصلاه و السلام و اهداه برده اليمانى الشريف وساما و تقديرا له لما نظم من جميل الشعر ... فهل يتصور الناس ان سعاد هذه هى بنت الناس؟! بل هى من نسج خيال الشاعر و قريحته الوقاده التى تبدع فى التصور و الخيال و هذا هو الشعر فى حقيقه امره ... و اما المرحوم الحاج داود الاميرى فاراد ان يوجد جوا اريحيا و اخويا بيننا و يفتح بابا للمساجلات و المبارات الشعريه و هو انسان اريحى و يعرف كيف يتصرف رحمه الله تعالى ...

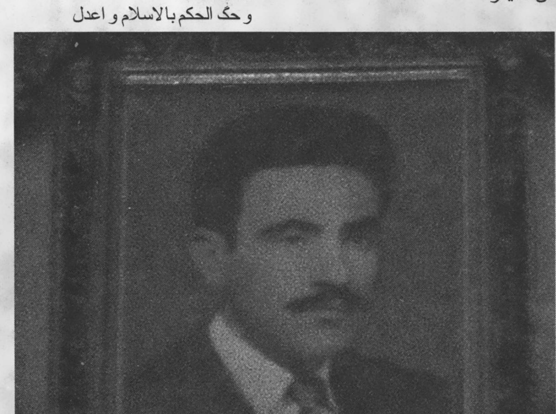
س: هل دعيت الى حفل شعرى نظمته موسسه ثقافيه او جمعيه شعريه فى طريق كوت عبدالله؟

ج: نعم هناک موسسه ادبيه اسسها الشباب الناشطون فى السلک الثقافى فى حى الخروسى تسمى منتدى الضاد الثقافى و تهتم فى المجالات الادبيه و الثقافيه و دعونى قبل عامين فى حفل تاسيسها فشاركت و نظمت هذا البيت تشجيعا و دعما معنويا لهم:

يهل الضاد ضد كم سل منكم
و عسى امن الزلل ربكم سل منكم
ما يحتاج سائل سل منكم
معروفه افعالكم يهل الحميه!

س: تفضلت ان الغزل هو سيد الشعر و انک معجب به و تحبه كثيرا ... فهل بالامكان ان تتحف القراء بابيات تحكى قصه الغزل هذا؟!

ج: نعم بكل سرور و اليكم هذه الابيات من الميمر:



ابو النخيله اعله المتن فاتلها
صار ابهوا روحى الترف فاتلها
اطلابتى او ياهن عمر فاتلها
كل يوم عد حاكم شرع و امجرجر

و ايضا بيت ميمر:

ابو انخيله اعلى المتن مفتوله
و الزلف ناطور ابطن مفتوله
راد الفتک و اهل الهوى مفتوله
ابچتلى و تركنى ابشوگ حبه اميسر

و هذا بيت آخر:

ابو النخيله اعله المتن ظافرها
و صار ابهوا روحى الترف ظافرها
اطلابتى مثل البلش ظافرها
ابيلالها و كل ما تهم ما تگدر

و بالمناسبه فى هذا البيت اشاره لطيفه الى المثل الشعبى الاهوازى الذى يقول "بالش اظفرها بيلالها"

س: و ماذا حول الصداقه و الوفاء يا ابو مالک؟

ج: اليكم هذا الموال:

ونيت من خاطرى و دمعى تحدر وكت
من حيث مامش ربع تعرف الكيت وكت
اطيور سعدى افلكت ما ادرى عدمن وكت
ظليت ادير الفكر مالگيت واحد معن
مخلص لعد صاحبه و دائما غوجه معن
لو عند ابها الزمن يمكن سجايا معن
محد يعينک لو مال بيک الوكت!!

و اما بيته الابوذى:

يخل تهمل دموع العين خلها
السبب راحت التشرک بالم خلها
الچانت تعن يوم الضيج خلها
للصاحب فلا منهم بجيه!

س: هل هناک ابيات رائعه فى مجال الغزل تعجبک اكثر من سائر ما نظمه الشعراء؟

ج: نعم هناک بيت رائع فى الغزل لملا فاضل السكرانى:

تفت گلبى تره يا ريم منتل
تفت و اخشى الخصر ينگطع من تل
اردوفک وارد انشدک يغر منتل
المهه اشچاک تبديلى التحيه!

و هناک بيت لصديقى الشاعر جاسم العبد الله الحزباوى:

حبيبى ثانيه افراگک تراهه
سنه و مر بالعجل بالک تراهه
طريح اصبحت من شوگک تراهه
تلحگ لا مظن تلحگ عليه!

س: و ماذا نظمت حول مفاهيم ساميه و قيم عاليه مثل الرجوله و البطوله و كذلک فراق الاحبه؟!

ج: ابدا بالرجوله:

يصاحب لا تظل كل وكت تلهم
صبر و اتصير مثل الحمل تلهم
رجال التكسر الجيمات تلهم
الوكت و امست منازلهم خليه.

ثم الفراق:

افرشت حسبات و اتغطيت بالهم
الصبر عنى تنحه و سكن بالهم
احبابى الگوطرت و ابعدت بالهم
الضحه و صرت المثل ينضرب بيه!

و فى الزمان:

وحگ الحكم بالاسلام و اعدل
اموت امن الوكت كل ساع و اعدل
الو همک يترس احمول و اعدل
انه همى ترس نص الوطيه!

س: ماذا تقول فى شخصيه ملا فاضل السكرانى؟

ج: ماذا عساى ان اقول فى مثل هذا الشاعر العملاق ... انه امير الشعراء الشعبيين عندنا احييه و اتمنى له الصحه و السلامه و ادعوا الشباب لمطالعه اشعاره الرائعه...

س: بماذا تنصح شبابنا من الجيل الحاضر و الصاعد؟

ج: انصحهم ان يبذلوا اقصى جهودهم فى سبيل تفعيل المسيره الثقافيه و الوعى و المعرفه و خدمه الادب و الشعر...

س: و جريده الحديث ..؟

ج: اشكرها لانها تخدم الثقافه ...

س: ختاما نشكركم شكرا جزيلا على اتاحه هذه الفرصه ...

ج: لا شكر على الواجب و السلام عليكم و رحمه الله و بركاته.

حدیث

چهارشنبه
۳۱ خرداد ۱۳۸۵
۲۴ جمادی الاولی ۱۴۲۷
شماره ۸۲
سال دوم
۸ صفحه
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
VOL.III

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

مقام معظم رهبری در دیدار سید عبدالعزیز حکیم:

مشکلات عراق با خروج اشغال گران حل خواهد شد

حضرت آیت الله خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، دیروز صبح در دیدار آقای سید عبدالعزیز حکیم، رییس مجلس اعلای انقلاب اسلامی عراق، با اشاره به نقش خاندان حکیم در عراق و رنج و مشقت های فراوان آنان در دوران رژیم بعثی صدام، تلاش ها و مجاهدت های شهید آیت الله حکیم را یادآور شدند و افزودند: نقش مجلس اعلای انقلاب اسلامی و آقای سید عبدالعزیز حکیم در تحولات چند سال اخیر عراق بسیار هوشمندانه و همراه با تدبیر بوده است که ادامه ی این روند به نفع مردم عراق خواهد بود.

به گزارش ایسنا، ایشان با ابراز خرسندی از تشکیل دولت مردمی در عراق و شکل گیری نهادهای قانونی، خاطرنشان کردند: شکل گیری روند موجود در عراق از الطاف الهی و یکی از کارهای بزرگ در تاریخ این کشور بوده است.

رهبر انقلاب اسلامی، با تجلیل از نقش مدبرانه مرجعیت در عراق، لزوم حفظ یکپارچگی میان اقوام و مذاهب مختلف را یادآور شدند و افزودند: مشکلات امنیتی کنونی در عراق تنها با خروج اشغال گران و سپرده شدن کامل مسائل امنیتی به دولت و مردم عراق حل خواهد شد.

آقای حکیم رییس مجلس اعلای انقلاب اسلامی عراق نیز در این دیدار ضمن قدردانی از حمایت های مردم و دولت ایران از مردم عراق، گزارشی از آخرین وضعیت این کشور ارایه کرد.



آمادگی بندر امام خمینی در صادرات گندم مازاد قزاقستان به کشورهای حوزه خلیج فارس
صفحه ۲

معاون استانداری خوزستان:

برخی مشکلات استان ناشی از عدم هماهنگی بین دستگاه هاست

خوزستان با داشتن بهترین گندم بدترین کیفیت نان را دارد

برخی استانها علی رغم داشتن بدترین نوع گندم بهترین کیفیت تولید نان را دارند در حالیکه خوزستان با داشتن بهترین نوع گندم بدترین کیفیت نان را داراست."

به گزارش خبرنگار اقتصاد و بازرگانی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - وحیدی، معاون برنامه ریزی و اداری مالی استانداری خوزستان در جلسه بررسی مشکلات تولید نان خوزستان با بیان این مطلب افزود: "اگر بخواهیم موقعیت استان را از نظر توسعه یافتگی در پیش از جنگ و پس از آن بررسی کنیم مشاهده می کنیم لطمات بسیاری به استان وارد شده است. پس از جنگ این انتظار می رفت که استان بازسازی و به موقعیت توسعه یافتگی خود در پیش از جنگ برسد."

وی تصریح کرد: "معتقدیم که همه مشکلات موجود استان ناشی از جنگ نیست. به نظر می رسد ۳۰ درصد مشکلات ناشی از عدم هماهنگی بین دستگاه ها است."

معاون برنامه ریزی و اداری، مالی استانداری خوزستان گفت: "شکر نعمت نان در برنامه ریزی برای افزایش کیفیت نان در استان است. به همین منظور گروهی از سوی شورای سیاست گذاری آرد و نان استان به دو استان برای بررسی وضعیت تولید نان در آن استانها اعزام شد که نتایج سفر این گروه در چهار محور اصلاح روند انجام کار از تولید آرد در کارخانه تا پخت نان در نانوایی ها و تحویل به مردم، لزوم آموزش، تغییرات اساسی در نظارت و بازرسی و استفاده از ابزارهای تشویق و تنبیه خلاصه می شود."

وحیدی خاطرنشان کرد: "درخواست ما از شرکت غله و بازرگانی این است که جزئیات نتایج سفر این گروه مورد استفاده قرار دهد و نتایج آن پس از بررسی و کارشناسی مصوب شود."

برپایی نخستین نمایشگاه عکس خبری خوزستان

مراسم افتتاحیه نخستین نمایشگاه عکس خبری خوزستان با حضور برخی از مسئولان استان در تالار فردوسی اهواز برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ایسنای خوزستان در این نمایشگاه ۸۳ عکس از هشت رسانه (چهار خبرگزاری و چهار مطبوعات محلی) به نمایش گذاشته شده است.

افتتاح جاده کمربندی شمال شرق اهواز

با حضور استاندار، فرماندار اهواز - دکتر سودانی و زنگنه نمایندگان مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی قطعه اول کنارگذر شمال شرق جاده کمربندی اهواز از سه راهی صنایع فولاد تا اتوبان ۶ خطه اهواز - ملاثانی در شهر شیبان به طول ۱۲ کیلومتر به هزینه ای ۶۲ میلیارد ریال از اعتبارات استانی راه و ترابری افتتاح و مورد بهره برداری قرار گرفت.

در جستجوی شاعر
صفحه ۳

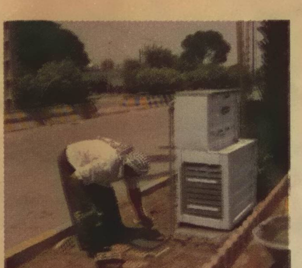
ویترین جام جهانی
صفحه ۴

تجارت اکس از حاشیه اتوبانها تا مراکز آموزشی
صفحه ۴

دستگیری فروشنده طلاهای بدل به جای طلای واقعی
صفحه ۲

با فرا رسیدن فصل گرما انجام گرفت :

نصب و اصلاح تعداد قابل توجهی از آبسردکنها در سطح بهشت آباد



به گزارش روابط عمومی سازمان بهشت آباد با فرا رسیدن فصل گرما و نیاز شدید مردم به آب شرب سرد این سازمان اقدام به اصلاح و تعمیر آبسردکنهای فعلی به طور گسترده و نصب آبسردکنهای جدید در قسمتهای مختلف گلزار شهدا نموده است.

مدیر عامل سازمان بهشت آباد با اعلام این خبر گفت : با تعمیر و راهندازی دستگاهای قدیمی و نصب دستگاههای جدید تعداد آبسردکنهای فعال این سازمان به ۱۴ عدد رسیده است. که در آتیه نزدیک به این تعداد افزوده خواهد شد.

گفتنی است با توزیع قالبهای یخ روزانه به مقدار کافی و روزهای پنجشنبه به طور مضاعف این سازمان حد اکثر خدمات رسانی به شهروندان زائر را در این زمینه ارئه می نماید.

خبر

آمادگی بندر امام خمینی در صادرات گندم مازاد قزاقستان به کشورهای حوزه خلیج فارس

اداره کل بنادر و کشتیرانی خوزستان اعلام کرد: "به منظور گسترش ترانزیت کالا از بندرامام خمینی(ره) هیئتی تجاری از کشور قزاقستان از امکانات ترانزیت غلات این بندر بازدید کرد."

به گزارش سرویس انرژی و صنعت خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) - منطقه خوزستان - محمدعلی ایزی، مسئول بخش بازاریابی و جذب سرمایه گذاری بندرامام خمینی(ره)با بیان این مطلب گفت: "قزاقستان سالانه چهار میلیون تن گندم مازاد دارد. با توجه به عدم دسترسی کشور قزاقستان به آبهای آزاد، در نظر داریم گندم مازاد این کشور را از طریق ایران به عراق و کشورهای حوزه خلیج فارس صادر کنیم."

وی با اشاره به امکانات و تجهیزات جدید تخلیه و بارگیری در بندرامام، خاطرنشان کرد: "این بندر آمادگی لازم را در جهت انجام هرگونه عملیات تخلیه و بارگیری، ترانزیت و صادرات کالا به سایر کشورها را داراست."

مسئول بخش بازاریابی و جذب سرمایه گذاری بندرامام خمینی(ره) یادآور شد: "با توجه به فاصله کوتاه بندرامام خمینی(ره) با عراق، در سال گذشته توافقنامه‌ای بین مقامات ایرانی و عراقی به امضا رسید که بر اساس آن سه پست اسکله بندرامام خمینی به ترانزیت کالاهای عراق اختصاص داده شد."

مرمت مسجد رانگونی‌ها در آبادان امسال به پایان می‌رسد

به گفته مدیر میراث فرهنگی و گردش گری آبادان و خرمشهر امسال مرمت و بازسازی "مسجد رانگونی ها" در آبادان به پایان می رسد.

علی هاچم بچاری در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) در خوزستان اظهار کرد: "۷۰ درصد مرمت مسجد رانگونی های آبادان به اتمام رسیده و پیش بینی می شود تا اوایل شهریورماه امسال مورد بهره برداری قرار گیرد."

وی افزود: "در این پروژه تمامی قسمت های مسجد مورد مرمت و بازسازی قرار گرفته است."

هاچم بچاری خاطرنشان کرد: "با توجه به نقوش خاصی که بر دیوارها و مناره های مسجد قرار دارد پیش بینی می شود استقبال خوبی از سوی گردش گران برای دیدن این بنای تاریخی صورت گیرد."

وی تصریح کرد: "بنای مسجد رانگونی ها فضای مناسبی جهت استفاده به عنوان کتاب خانه و یا مراکز انجمن های دوست داران میراث فرهنگی است."

یادآوری می شود این بنا سال ۸۱ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.

فرماندار آبادان:

۲۳۰ میلیارد ریال اعتبار برای بازسازی مناطق جنگزده پیش بینی شده است

فرماندار آبادان گفت: ۲۳۰ میلیارد ریال اعتبار نیز امسال برای بازسازی مناطق جنگزده استان خوزستان پیش بینی شده که امیدواریم سهم خوبی ازاین اعتبار نصیب این شهرستان شود.

سید"خلف موسوی" در نشست شورای اداری این شهرستان افزود: ۱۶۰ میلیارد ریال اعتبار استانی نیز برای آبادان تخصیص یافته است.

وی بااشاره به اینکه به عنوان مسئول موظف هستیم در کمترین زمان ممکن مشکلات مردم بویژه دردوبخش آب و برق را حل کنیم ازتلاش شبانه روزی کارکنان آب و برق برای رفع مشکلات تقدیر کرد.

دراین نشست "سعید فیوضی" معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری آبادان از تشکیل ستاد پشتیبانی و تحقق ارتش ۲۰ میلیونی دراین شهرستان خبرداد وگفت: دراین ستاد امام جمعه، فرماندار، فرمانده بسیج و برخی مدیران اجرایی این شهرستان عضویت دارند.

در جلسه شورای اداری آبادان هر سه نماینده مردم شهرستان درمجلس شورای اسلامی به ضرورت رفع مشکلات بویژه تسریع درواگذاری منازل سازمانی کوی کارگر ، سیکلین و ولی عصرآبادان ، نوسازی مبلمان شهری، واگذاری طرح های ۱۹۲ و ۱۸۱ هکتاری برای تامین مسکن جوانان، تامین نیروی کاربومی توسط پیمانکاران اشاره داشتند.

تولید ۳۵ هزار تن گندم در بخش باوی

در صورت احداث کانالهای زیر زمینی اراضی زیر پوشش کانالهای شمال شرق بخش باوی اهواز تولید گندم در این بخش تا ۲ برابر افزایش می یابد.

آقای علیرضایی بخشدار باوی با توجه به اینکه این منطقه از قطبهای مهم کشاورزی خوزستان می باشد گفت: امسال بیش از ۳۵ هزار تن گندم از کشاورزان این بخش خریداری شده است که با احداث کانالهای زیر زمینی زیر پوشش کانالهای شمال شرقی بخش باوی این میزان در سال آینده به ۷۰ هزار تن قابل افزایش می باشد.

مدیرعامل شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه چهار:

ساخت سیلوی فلزی دشت آزادگان هفته آینده آغاز می شود

جلسه بررسی مشکلات تولید نان استان خوزستان در محل شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه چهار برگزار شد."

به گزارش خبرنگار اقتصاد و بازرگانی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)-منطقه خوزستان - عالمی نیسی، مدیرعامل شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه چهار در این جلسه که در محل شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه چهار برگزار شد به ارائه گزارشی از فعالیتهای انجام شده در این شرکت پرداخت و گفت: "استان خوزستان سالانه ۸۰۰ هزار تن گندم مصرف می کند و ماهانه ۵۲هزار تن آرد در بین ۲۹۰۰ نانوایی های استان توزیع می شود. همچنین سال گذشته ۳۷۰۰ تن برنج پر محصول از کشاورزان استان خریداری شده که وجه آن در طول یک ماه پرداخت شده است."

وی خاطرنشان کرد: "استان خوزستان از جمله استانهایی است که بهترین نوع گندم در آن تولید می شود. همین امر ضرورت احداث سیلو برای نگهداری و ذخیره سازی گندم در سطح استان را می طلبد."

عالمی نیسی ادامه داد: "در حال حاضر ساخت انبار مکانیزه شوشتر با ظرفیت ۲۰ هزار تن و انبار مکانیزه بهبهان با ظرفیت ۴۰ هزار تن با پیشرفت فیزیکی ۳۰ تا ۴۰ درصد در حال اجرا است."

وی خاطرنشان کرد: "عملیات اجرایی ساخت سیلوی فلزی دشت آزادگان با ظرفیت ۷۵ هزار تن ظرف هفته آینده آغاز می شود."

مدیرعامل شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه چهار عنوان کرد: "تاکنون مجوز احداث سیلو با ظرفیت حدود یک میلیون تن به بخش خصوصی اعطا شده است ولی هیچ کدام کار اجرایی را آغاز نکردند زیرا در انتظار دریافت وام برای آغاز کار می باشند. از استانداری و نمایندگان استان انتظار داریم مشکل بخش خصوصی را در تامین اعتبار حل کنند."

وی گفت: "امسال شرکت غله ۶۵۰ هزار تن گندم خریداری کرده که وجه آن را به صورت کامل به کشاورزان پرداخت کرده است."

معین السادات، مسئول امور اجرایی آرد و نان شهرستان اهواز نیز در این جلسه توضیح داد: "در سطح شهرستان اهواز ۹۶۵ واحد نانوایی و فانتزی پز وجود دارد که ماهانه ۱۴ هزار و ۸۰۰ تن آرد تحویل می گیرند."

وی به بیان مشکلات واحدهای نانوایی سطح شهرستان اهواز پرداخت و تصریح کرد: "وجود نداشتن کارگران ماهر در بخش تولید نان به دلیل آموزش ندیدن آنان و نبودن مکان و محلی برای آموزش، بدرستی انجام نشدن عمل آوری خمیر نان، نبود سندیکای کارگری برای ساماندهی کارگران نانوایی ها، پایین بودن درآمد نانوایی ها نسبت به سایر شغلها و عدم رقابت در نانوایی ها به دلیل درجه بندی نشدن کیفیت نان و وجود درآمدی یکسان در بین نانوایی ها از جمله مشکلات نانوایی به شمار می رود."

ساختمان جدید سازمان انتقال خون خوزستان افتتاح شد



ساختمان جدید انتقال خون خوزستان با حضور مدیرعامل این سازمان و جمعی از مسوولان محلی روز یکشنبه دراهواز افتتاح شد.

مدیر عامل سازمان انتقال خون خوزستان درآیین بهره برداری این ساختمان گفت: یکی ازخلاء هایی که این سازمان درچند سال اخیرداشت کمبود فضای فیزیکی مطلوب بود که باتوجه به افزایش حجم کاری، ساختمان سابق برای انجام فعالیت ها پاسخگو نبود.

"مصطفی پریدار"افزود: زمین ساختمان جدید ازطریق بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خوزستان به سازمان انتقال خون واگذار شده واین ساختمان در زمینی به مساحت چهار هزارو ۵۰۰ مترمربع باحدوددو هزارمترمربع زیربنا دردو طبقه احداث شده‌است.

وی اضافه کرد: طبقه همکف ساختمان شامل آزمایشگاه، پخش خون، خونگیری برادران و خواهران ، اتاق پزشک، فرآورده‌های خونی، شست و شوی خون و قسمت های فنی است و طبقه دوم سایت اداری می باشد.

پریدار، هزینه احداث و تجهیز این ساختمان را ۹ میلیارد ریال عنوان کرد و گفت: شش میلیارد ریال آن از طریق اعتبارات ملی برای احداث ساختمان و سه میلیارد اعتباراستانی برای تجهیز مرکز هزینه شده است.

درادامه مراسم مدیر عامل سازمان انتقال خون ایران گفت: درکشور ۲۵درصد از محصولات خونی مصرف بیماری های ژنتیک می شود.

"حسن ابوالقاسمی"با اشاره به اینکه تمام خدمات سازمان انتقال خون به صورت رایگان دراختیار بیمارستانها قرار می گیرد،افزود: مسوولان سازمانها و دستگاههای دولتی باید نگاه ویژه‌ای به این سازمان داشته باشند.

وی اضافه کرد: ۹۶ درصد اهدا خون داوطلبانه در کشور دستاورد بزرگی برای سازمان انتقال خون محسوب می شود.

ابوالقاسمی با تاکید براهمیت تزریق خون سالم به بیماران گفت: درهیچ نقطه‌ای از کشور خونی به بیماران تزریق نمی شود مگر تمام استانداردهای بین المللی در مورد آن صورت گرفته باشد.

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران جایگاه "انجمن های حمایت از اهداکنندگان خون" را مهم دانست و ابراز امیدواری کرد با افزایش این انجمن ها در سراسر کشور شاهد مشارکت مستقیم مردم درامر خیر و انسان دوستانه اهدا خون در کشور باشیم.

ابوالقاسمی از تجهیز سازمان انتقال خون خوزستان به سیستم اتوماسیون خبر داد و گفت: باتجهیزاین سیستم گامی مثبت برای ارتقای کیفیت خون و کاهش خطای انسانی برداشته می شود.

ساختمان قبلی سازمان انتقال خون درسال ۵۲ بهره برداری شده بود.

در حرکتی نمادین از اهداکنندگان خون در اهواز تقدیر شد

به مناسبت فرارسیدن روز جهانی اهداکنندگان خون در حرکتی نمادین ۳۰ نفر از مبتلایان به تالاسمی از اهداکنندگان خون در اهواز تقدیر کردند.

رییس امور اهداکنندگان و روابط عمومی پایگاه منطقه ای آموزشی خوزستان هدف از برگزاری این حرکت نمادین را تقدیر از اهداکنندگان خون برای تامین خون کافی، سالم و تشویق اهداکنندگان داوطلبانه خون عنوان کرد.

"نگین ایوب زاده" چهارشنبه درحاشیه این آیین در جمع خبرنگاران گفت:از ابتدای امسال تا پایان اردیبهشت ماه حدود ۲۱ هزار واحد خون درخوزستان اهدا شد که نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۴ درصد رشد داشته است.

دستگیری فروشنده طلاهای بدل به جای طلای واقعی

روابط عمومی فرماندهی انتظامی خوزستان از دستگیری فردی به هویت معلوم که اقدام به فروش النگوی طلای بدل به جای طلای واقعی می کرد، خبر داد.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - این فرد روز گذشته در حالی که در بازار حمیدیه مشغول فروش النگوهای قلابی به جای طلای واقعی بود توسط عوامل نیروی انتظامی کلانتری ۲۹ دستگیر شد. وی تاکنون به چهار نوبت کلاهبرداری به تفکیک سه نوبت در اهواز و یک نوبت در هفت تپه اقرار کرده است.

همچنین سارقی به هویت معلوم توسط ماموران کلانتری ۳۳ اهواز دستگیر شد که تاکنون به ۱۳ فقره سرقت منزل مناطق پردیس، ملاشیه و شهرک اهواز اعتراف کرده است.

ایستگاه ورزشی قدس در منطقه شش راه اندازی می شود

شهردار منطقه شش از راه اندازی ایستگاه ورزشی قدس به منظور تشویق شهروندان به ورزش کردن پر کردن اوقات فراغت جوانان در آینده نزدیک خبر داد.

مهندس باب المراد شهردار منطقه ۶ گفت: با توجه به نیاز اساسی شهروندان به تحرک و ورزش در تلاشیم با احداث این ایستگاه شهروندان را به ورزش کردن ترغیب نمائیم.

وی هزینه مورد نیاز جهت احداث این ایستگاه را هشتاد میلیون ریال اعلام کرد و ادامه داد: در فاز نخست این ایستگاه دوازده دستگاه کششی و نرمشی در رفیوژ جنوبی بلوار قدس حد فاصل میدان توپ تا تقاطع شیخ بهاء در مساحتی بالغ بر پانصد متر طول اجرا می شود.

به گفته شهردار منطقه شش این ایستگاه تا پایان هفته جاری به بهره برداری می رسد و انتظار می رود با اتمام طرح نصب دستگاهها، استقبال مطلوبی از سوی شهروندان جهت استفاده از این ایستگاه صورت گیرد.

خبر

اعاده بنای ساختار قدیمی بهشت آباد

به گزارش روابط عمومی سازمان بهشت آباد با توجه به قدمت طولانی ساختار بنای این گورستان ، دیوار ضلع جنوبی طی بررسیها و مطالعات انجام شده فاقد شرایط ایمنی و زیبایی بوده و پس از خراب کردن آن تجدید بنا شده است .

قابل ذکر است این دیوار با ابعاد ۸۵در ۲/۸۵ متر و طی دو هفته کار و فعالیت پیوسته ساخت و راهندازی شده است .

دبیر انجمن انبوه سازان خوزستان:

طرحهای موقت تاثیرچندانی درکمک به بخش مسکن ندارد

تنها راهکار تاثیر گذار دولت درکمک به بخش مسکن اعطای زمین با قیمت مناسب است

تنها راهکار تاثیر گذار دولت برای کمک به بخش مسکن، اعطای وام کم بهره با زمان بازپرداخت طولانی و زمین با قیمت مناسب به انبوه سازان است."

سعید افشار، دبیر انجمن انبوه سازان استان خوزستان توضیح داد: "دولت باید با اجرای طرح های متناسب با شرایط به بخش مسکن کمک کند. طرح های موقت نمی تواند تاثیر چندانی داشته باشد."

وی درباره وام ۱۰ میلیون تومانی بانک مسکن گفت: "ممکن است که وام های ۱۰ میلیون تومانی مسکن در شهرهای کوچک بر روند خانه دار شدن اقشار جامعه تاثیر بگذارد اما در شهرهای بزرگ نمی تواند مفید باشد. تفاوت بین قیمت واقعی مسکن و مبلغ وام بسیار زیاد است."

افشار درباره طرح سازمان نظام مهندسی بر تشکیل تعاونی های ساخت مسکن و نظارت بر آن، عنوان کرد: "وظیفه اصلی سازمان نظام مهندسی آموزش است. ساخت و ساز مسکن از وظایف سازمان نظام مهندسی نیست."

وی ادامه داد: "این موضوع با اساس نامه سازمان نظام مهندسی نیز مغایر است."

افشار عنوان کرد: "این طرح در گذشته نیز مطرح شده بود که با مخالفت هایی مواجه شد. وزیر مسکن و شهرسازی نیز با آن مخالف است."

وی خاطرنشان کرد: "اجرای چنین طرحی موجب بی کیفیتی و عدم نظم و هماهنگی در بخش ساخت و ساز مسکن می شود."

افشاری تصریح کرد: "ساخت و ساز مسکن توسط تعاونی ها و نظارت سازمان نظام مهندسی به صورت مستقیم بر آن کمکی به حل مشکلات بخش مسکن نمی کند."

وی درباره طرح واگذاری زمین به انبوه سازان برای ساخت مسکن توضیح داد: "طبق طرحی قرار بود سازمان مسکن و شهرسازی به انبوه سازان زمین واگذار کند و دولت نیز برای ساخت هر واحد مسکونی ۱۲ میلیون تومان به انبوه سازان وام اعطا کند.

نامه وارده
در خواست مردم از مسئولان مخابرات بخش ملاثانی (باوی)

شهر ۳۵ هزار نفری شیبان دارای مناطق شبشیه - شهرک طالقانی - کوی شهید بهشتی کوی البصره و کوت سید عنایت و روستاهای تابعه در ۳ کیلومتری شمال شرق اهواز مرکز استان خوزستان با راه اندازی و طرح توسعه شبکه مخابراتی ۵ هزار شماره ای دیجیتال همواره دارای نارسائیها و مشکلات متعدد ارتباطی اختلال شبکه گران بودن قبوض صادره - عدم توزیع نامناسب قبوض تلفن عدم همکاری بانکهای صادرات و کشاورزی در اخذ هزینه ثبت نام و اقساط مشترکان - نبود دفاتر بهره برداری مخابراتی و ... می باشد از اینرو در سالهای گذشته فقط در منطقه شیبان ۲ دفتر بهره برداری بود و قرار است در منطقه شبشیه و کوی شهید بهشتی ۲ دفتر دیگر راه اندازی شود و متقاضی دارای شرایط و امکانات و تجربه و قول مساعد مسئولان اداره و نیاز مبرم این مناطق جهت خدمات رسانی ارتباطی، علاوه بر جمع آوری دفتر دوم در دیگر مناطق مذکور مسئولان موافقت نکردند و تنها یک دفتر با چهار خط جوابگوی مراجعان و مشتریان نیست فلذا مردم در خواست می کنند که توجه جدی شود.

سلطان زبیدی

بسمه تعالی

بتاریخ ۸/۳/۲۸ پرونده کلاسه ...... در وقت فوق العاده در شعبه اول دادیاری که دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان شوش بتصدی امضاء کننده ذیل تحت نظر است با توجه به محتویات پرونده، ختم تحقیقات را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور قرار می نماید:

قرار منع پیگرد

دادستان محترم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان شوش

باسلام

در خصوص شکایت شهرام سگوند فرزند سگوند علیه... فرزند ..... از مفقودیت اصل شناسنامه خودرو وانت پیکان با عنایت به اینکه موضوع فاقد وصف کیفری است.

لذا به لحاظ عدم وقوع بزه

و مستندا به بند ک ماده ۲ قانون اصلاح تشکیل دادگاههای عمومی و انقلاب و مفهوم بند الف ماده ۱۷۷ قانون آئین دادرسی کیفری قرار منع پیگرد صادر و اعلام می دارد، قرار صادره ظرف ده روز پس از ابلاغ از ناحیه شاکی خصوص قابل اعتراض در دادگاه صالحه می باشد.

دادیار بازرس شعبه اول دادسرای عمومی انقلاب شهرستان شوش

شعر

فریدون مشیری

کوچ

بشر، دوباره به جنگل پناه خواهد برد،
به کوه خواهد زد!
به غار خواهد رفت!
×××
تو، کودکانت را بر سینه می فشاری گرم،
و همسرت را چون کولیان خانه به دوش،
میان آتش و خون می کشانی از دنبال،
و پیش پای تو از انفجارهای مهیب
دهان دوزخ وحشت گشوده خواهد شد
و شهرهای همه در دود و شعله خواهد سوخت
و آشیان ها بر روی خاک خواهد ریخت
و آرزوها در زیر خاک خواهد مرد
×××
خیال نیست، عزیزم!
صدای تیر بلند است و ناله ها پیگیر
و برق اسلحه خورشید را خجل کرده است
چگونه این همه بیداد را نمی بینی؟
چگونه این همه فریاد را نمی شنوی؟
صدای ضجه ی خونین کودک (عدنی) است،
و بانگ مرتعش مادر ویتنامی
که در عزای عزیزان خویش می گریند
و چند روز دگر نیز نوبت من و توست
که یا به ماتم فرزند خویش بنشینیم
و یا به کشتن فرزند خلق برخیزیم
و یا به کوه
به جنگل
به غار، بگریزیم
×××
پدر، چگونه به نزد طبیب خواهی رفت
که دیدگان تو تاریک و راه باریک است
تو یک قدم نتوانی به اختیار گذاشت
تو یک وجب نتوانی به اختیار گذشت
که سیل آهن در راه ها خروشان است
×××
تو، ای نخفته شب و روز روی شانه ی اسب،
به روزگار جوانی، به کوه و دره و دشت
تو ای بریده ره از لای خار و خاراسنگ!
کنون کنار خیابان در انتظار بسوز
درون آتش بغضی که در گلو داری
کزین طرف نتوانی به آن طرف رفتن
حریم موی سپید تو را که دارد پاس؟
کسی که دست تو را یک قدم بگیرد نیست
و من - که می دونم اندر پی تو - خوشحالم
که دیدگان تو، در شهر بی ترحم ما
به روی مردم نامهربان نمی افتد
×××
پدر! به خانه بیا با ملال خویش بساز
اگر که چشم تو بر روی زندگی بسته است
چه غم که گوش تو و پیچ رادیو باز است:
)هزار و ششصد و هفتاد و یک نفر) امروز
به زیر آتش خمپاره ها هلاک شدند
و چند دهکده دوست را، هواپیما
به جای خانه دشمن گلوله باران کرد...!
×××
چه جای گریه، که کشتار بی دریغ حریف
برای خاطر صلح است و حفظ آزادی
و هر گلوله که بر سینمه ای شرار افشاند
غنیمتی است! که دنیا بهشت خواهد شد
×××
پدر، غم تو مرا رنج می دهد، اما
غم بزرگ تری می کند هلاک مرا:
بیا به خاک بلا دیده ای بیندیشیم
که ناله می چکد از برق تازیانه در او
به خانه های خراب،
به کومه های خموش،
به دشت های به آتش کشیده ی متروک
که سوخت یک جا برگ و گل و جوانه در او
به خاک مزرعه هایی که جای گندم زرد
لهیب شعله ی سرخ
به چار سوی افق می کشد زبانه در او
به چشم های گرسنه
به دست های دراز
به نعش کودک دهقان، میان شالی زار
به زندگی، که فرو مرده جاودانه در او
×××
بیا به حال بشرهای گریه کنیم
که با برادر خود هم نمی تواند زیست
چنین خجسته وجودی، کجا تواند ماند؟
چنین گسسته عنانی کجا تواند رفت؟
صدای غرش تیری دهد جواب مرا:
- به کوه خواهد زد!
به غار خواهد رفت
بشر دوباره به جنگل پناه خواهد برد

تنظیم صفحه ادبی :لطیفه حیدری

هفته نامه عربی - فارسی حدیث

مدیر مسئول:سهام سجیرات

تلفاکس:۲۲۱۷۰۷۵،۲۲۳۹۷۸۷
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث

در جستجوی شاعر


نمای بیرونی منزل نزار قبانی در دمشق

سهام سجیراتی

وارد کوچه شدیم. عطر دانه های بو داده قهوه در فضا پراکنده بود. ظاهرا، این عطر، در این کوچه همیشگی بوده کوچه ها، تنگ و کف آنها سنگفرش، ساختمانهایی با طاقهای ضربی که مرا به یاد تصاویری انداخت که بارها و بارها از کشورهای اسلامی در کتابهای تاریخ هنر دیده بودم. بالکن های چوبی، چیزی بود که کرات روی دیوارها دیده می شد. طاقهای ضربی با لبه هایی از سنگ های سیاه و سفید ابلغ آنچه مرا بیش از بیش تحت تاثیر قرار داد، سکوت آنجا بود که فقط هیاهوی درونم، آن سکوت را می شکست. هیاهو و هیجان برای یافتن منزلش از چند مغازه دار، آدرس را پرسیدم. ولی بعد به خودمان کمی خندیدم. مثل اینکه: منزل سهراب سپهری را از یکی از اهالی کاشان بپرسند. یا منزل سعدی یا حافظ را از یکی از اهالی شیراز. ولی وقتی خودمان را در ((حی معاویه)) یا ((محله معاویه)) انتهای خیابان مدحت باشا یافتیم، به خودمان آفرین گفتیم که توانسته ایم، به زودی محل زندگی او را پیدا کنیم. تشویش و هیجان داشت فوران می کرد... جالب بود که از کنار در منازل که می گذشتیم، نام صاحبخانه روی یک ورقه فلزی کنار پلاک آن با خط زیبای رقعه نوشته شده بود ...

ما بدنبال نام ((عباس نظام)) بودیم سابقا منزل شاعر بوده است. نزار قبانی. جلوتر که می رفتیم، احساس جالبی به ما دست می داد و خودمان را به جای او می یافتیم و این احساس گروهی همه ما بود. من همسرم و خواهرم ... همینطور که پیش می رفتیم و به شماره منازل نگاه می کردیم، به تک تک سنگهای کف خیابان نگاه می کردیم، و با خودم گفتم: حتما روزی پایش را روی این سنگفرش گذاشته بود. یقینا مولکولهای نفسش، هنوز هوا پراکنده است... گردی ذره های خاکی کوچک از کف کفشهایش روی زمین لابلای این سنگهای معصوم، یافت خواهد شد... یا ذره ای از کاغذی از شعرهایش و این دیوارها و این بالکن ها، این سنگها، کودکی هایش را روزی دیده اند... دویدنهایش.. شیطنت ها.. خنده ها.. و گریه های کودکانه اش را... یقینا همه این ها، آسمان، دیوار سنگی، کف خیابان، صفای کوچه، و آرامش آن، پیچکهای چسبیده به دیوارها، و سبزه هایی که کنجکاوانه از دیوارها به بیرون سرک کشیده بودند، و خلاصه معجونی بودند بنام شعر. با خود کفتم: در این فضا، عجیب است اگر نزار، شاعر نمی شده است. نسیم خنکی در سایه دیوارها وزیدن گرفته بود. دم در منزل پیشین شاعر، توقف کردیم... در را زدیم،

یک لحظه فکر کردم، نزار درراباز خواهد کرد، وبا آن چشمان آبی روشن خود، به ما خوش آمد خواهد گفت. راستی آیا واقعا او بود که درراباز می کند؟ اما به جای او، خانم جوانی از لابلای در پیدا شد.

پس از سلام واحوالپرسی، من و خواهربزرگترم، شروع کردیم به توضیح دادن وبازبان عربی ولهجه اهوازی گفتیم (ایرانی هستیم، وبرای زیارت وسیاحت به سوریه آمده ایم. سراغ منزل شاعر نزار قبانی راکه گرفتیم، آدرس این منزل را به ما دادند) واجازه خواستیم تا اگر ممکن باشد عکس یا فیلم تهیه نمائیم. او با لبخندی که ابتدا حاکی از شک تردید بود، برلب آورد ولی وقتی بیشتر توضیح دادیم قانع شد وازدر کنار رفت وبه ما تعارف کرد تا وارد شویم ابتدا وارد دالانی شدیم کوته که کنار دیوارهای آن پراز گلدانهای مربع شکل با گیاهان آپارتمانی زیبا بود.

طاقچه های کوتاهی هم که درآن گلدانهای کوچکترپراز گیاهان سبز که من نام خیلی از آنها را نمی دانستم ازدردالان که وارد حیاط شدیم اولین چیزی که به چشم می خورد، حوضی بود هشت ضلعی ساخته شده از سنگ سفید مرمر ودارای چند فواره در اطراف آن ویک فواره مرکزی در وسط. نقوشی هندسی ستاره بردیواره ها را روشن کرد وگفت فواره ها را روشن کردم تا عکس و فیلم تان زیبا شود! و ما هم خیلی تشکر کردیم و مرتب معذرت خواهی می کردیم که در آن وقت ظهر مزاحم آنها شده ایم و او با مهربانی خیال ما را راحت می کرد حتی اصرار می کرد که ناهار در منزل بمانیم. در آن هنگام زنی مسن با لباسهای سفید یکدست که مشغول نماز خواندن بود، پس از اتمام نمازش (ظهر)، بطرف ما امد و با خوشرویی خوش آمد گفت: سفیدی لباسش با سبزی گیاهان و گلدانها، و سفیدی سنگها و نقوش سنتی هندسی کاشی ها، مرا به فضای ملکوتی و معنوی خاصی برد که باعث شد بغض گلویم را بفشرد و چشمانم لحظه ای تار شدند و من برای چند صدم ثانیه همه چیز را از پشت شیشه ای مات دیدم.

بقدری تحت تاثیر مهربانی آنها قرار گرفته بودم که خجالت می کشیدم از جزئیات منزلشان فیلم تهیه نمایم. و سعی می کردم از زندگی و سایشان سریع بگذرم.

فضای سبز بقدری
کف و دیوار و سقف را
پوشانده بود که جزئیات
معماری به سختی دیده می شد.

یک هشتی، در حیاط بزرگ قرار دشات که مبل هایی دور تا دور درون چیده شده بود. اوج تاثیر زمانی بود که خانم صاحبخانه، به پنجره ای چوبی قهوه ای رنگ اشاره نمود که در طبقه دوم خانه و مشرف به حیاط پر از گلدان بود و شاخه های پیچان تاک روی دیوار آن

تا لبه پنجره خزیده و گفت: این پنجره اتاق شاعر بوده یک لحظه همه بالا را نگاه کردیم و من او را یافتم که دارد به ما نظر می کند و لبخندی بر لبانش نقش بسته. در حالیکه مدادی روی کاغذهای پر از اشعارش که بر روی هم انباشته شده اند بر میز تحریر چوبی اش، در گوشه اتاق قرار دارند. پرسیدم: شاعر چند سال پیش در این جا زندگی می کرده؟ خانم جوان، جواب داد:

سی سال پیش؟!

- و تغییراتی هم در این منزل ایجاد شده است؟ و او جواب داد: ما سومین خانواده ای هستیم که پس از شاعر در این منزل ساکن شده ایم.

لیکن تغییرات
کلی در بنا ایجاد نکرده ایم

اما این منزل را تجدید بنا کرده ایم. یعنی به جای سنگفرشها، سنگ سفید مرمر، و یا اندک تغییری در مصالح اما پنجره ها، و نقشه و الان و هشتی و اتاقها، تغییری داده نشده است. من و خواهرم همراه بشری دخترم و رائد پسرم، برای یادگاری چند عکس و چند دقیقه ای فیلم گرفتیم.


منزل نزار قبانی در دمشق

همسرم به دلیل اینکه، منزل فقط خانمها بودند، وارد نشد و گفت: نمی خواهم مزاحم خانواده شوم.

بعدا فیلم را نگاه می کنم، البته وقتی در باز شد خانم به او اجازه داد، کمی داخل منزل را سرک بکشد. من به دخترم گفتم:

بشری! تو باید خیلی خوشحال باشی از اینکه منزل شاعر مشهور سوری و جهان عرب را می بینی

و تا آخر عمر این لحظه را فراموش نخواهی کرد. تو اکنون جایی ایستاده ای، که او قدم برداشته ... و یک چیز مشترک بین ما و او هست. مکان!

سپس با تشکر فراوان، از آن دو خانم خداحافظی نموده و منزل را ترک گفتیم وقتی در را بست کمی دلم گرفت، گویی دری میان این جهان و آن جهان بسته شد که ما را از او جدا میکرد. هنوز وقتی آن منزل را به خاطر می آورم، نزار را می بینم که آرنجهایش را بر چار چوب پنجره تکیه داده و دارد حیاط پر از گل و گیاه را که سر تا سر سبزه بود، نظاره می کند که به قول خودش همانطور که در کتاب در داستان من و شعر داستان زندگی اش از زبان خودش: ۲۰ گلدان شمعدانی که تنها جهیزیه مادرم بود... و عجب جهیزیه ای ! روح لطیف محض و عشق مطلق به اصل طبیعت ماورائی.

یاوطنی الحزین.. حولتنی بلحظه
من شاعر یکتب شعر الحب والحنین
لشاعر یکتب بالسکین
هذا انا
دمنت احزانی
فصرت اخاف ان لا احزنا
وطعنت الافا من المرات
حتی صار یوجعنی, بان لا اطعنا
ولعنت فی کل اللغات..
وصار یقلقنی بان لا العنا..
ولقد شنقت علی جدار قصائدی
ووصیتی کانت..
بان لا ادفنا

غروب خورشید قهرمان

نویسنده : عباس باوی

مرد سرش را بلند کرد. روزنامهی بین دستانش را تا کرد. نگاهی به اطرافش کرد. دست راست خود را روی موهای روغنی اش کشید. یاد گذشته ها افتاد.

مرد، فوتبالیست محبوب همه بود. تماشاگران یک صدا نامش را صدا می کردند. روز نامه ها به او لقب قهرمان قهرمانان داده بودند و همیشه سرتیتر اول روزنامه ها بود. مرد از روی نیمکت فلزی بلند شد.

آهی کشید.

مرد به پله هایی که به بیرون استادیوم ختم میشد، نگاهی انداخت.

روزنامه تا شده را پرت کرد. روزنامه دوری توی هوا زد و روی بوته خاری افتاد.

باد روزنامه را به بازی گرفت. مرد به سوی پله ها حرکت کرد. بی اختیار سرش را چرخاند و به روزنامه ی افتاده بروی بوته خار نگاهی انداخت.

در صفحه اول روزنامه با تیتر درشت نوشته شده بود: نود دقیقه ات تمام شد بازیکن معمولی ....

جام جهانی

نویسنده : محمد دیلمی

پیراهن های قرمز، پیراهن های سبز، فوتبالیست ها روبروی هم، تماشاگران خندان، پرچم های رنگی، صورت های رنگ شده به رنگ پرچم، سوت، شوت، توپ، پاها، حرکت، مرد گلزن، خسته، پیر، پاس، اوت، خراب کردن، سر و صدای همبازیان، مربی، ترسو، تعویض نکردن، نیمه اول، تمام، نیمه دوم، شروع، بازی بد، باختن، تماشا گران ناراحت، عصبی، فحش، داد، روز بعد، روز نامه ها، خبر درشت، مرد گلزن، خسته، خداحافظی کن

بسوی موفقیت

× نگرش بیش از شایستگی
× شاد بودن باکسی که با او هستی
× پروردن جسم ذهن و روح
× کشف این که بهشت در درون ماست
× پذیرفتن ناشناخته ها با آغوش باز
× روبه رو شدن با ترس
× دهش بدون در یاد ماندن
× حال و این جا در لحظه بودن
× در درون شما نه در مردم جاها یا چیزها
× سفر کردن از مغز به دل
× دانستن این که عقاید شما تجاربتان را می سازد
× رها کردن وبا جریان یکی شدن
× ایجاد فرصت برای خانواده دوستان و گذشت
× هرگز و هیچ وجه از دست دادن امیدها و آرزوها
× گشودن قلب تان برروی امکانات عالی
× ذوق و شوق سرزندگی و آرامش ذهن
× زمان سکوت کلیدی به زندگی الهام انگیز

حدیث

چهارشنبه۳۱خرداد ۱۳۸۵ -۲۴جمادی الاولی ۱۴۲۷ ه‌ق- شماره۸۲

خبر

بیش از ۵۷ کیلوگرم حشیش در بهبهان کشف شد

به گزارش روابط عمومی فرماندهی انتظامی بهبهان ماموران پاسگاه انتظامی درونک زیدون بهبهان جمعه ۵۷ کیلو و ۴۰۰ گرم حشیش کشف وضبط کردند.

این گزارش حاکیست این مقدار مواد مخدر در حین بازرسی ازیک دستگاه خودرو اتوبوس مسافربری که از بندرعباس عازم کرمانشاه بود و به طرز ماهرانه‌ای در اتوبوس جاسازی شده بود کشف و ضبط شد.

بنابراین گزارش در این ارتباط پنج نفر دستگیر که پس از تشکیل پرونده تحویل مقامات قضایی شدند.

این گزارش حاکیست همچنین با تلاش کارکنان پاسگاه سردشت زیدون بهبهان و دایره مبارزه با جرایم اقتصادی در این روز مقداردو هزار لیتر گازوییل قاچاق، ۳۵ کیسه آرد، ۲۹ هزار، ۷۱۰ عدد قرص نیروزا، سه هزار و ۲۹۹ عدد قوطی نوشابه و ۷۲۰ قوطی آناناس کشف وضبط و هشت نفر در این ارتباط دستگیر شدند

یک نیکوکار دزفولی تنها منزل مسکونی خودرا به بیماران کلیوی اهدا کرد

علی خدا پرست" از نیکوکاران شهر میانرود دزفول تنها منزل مسکونی خود را برای کمک به بیماران کلیوی به انجمن حمایت از بیماران کلیوی این شهرستان اهدا کرد.

این فرد خیر روشندل که همسرش اوایل امسال براثر نارسایی مزمن کلیوی فوت کرد این منزل را که ارزش آن ۸۰ میلیون ریال می باشد به انجمن حمایت از بیماران کلیوی هدیه داد.

مدیرعامل این انجمن ضمن تجلیل ازاقدام این خیر به خبرنگار ایرنا گفت:

از آنجا که این منزل تنها دارایی این فرد است تا زمان حیات دراختیار وی خواهد بود.

"مصطفی احسانی نیا" با درخواست یاری از خیرین و نیکوکاران این شهرستان افزود: یکی از خیرین نیزسالانه پنج میلیون ریال کمک نقدی به انجمن اهدا می کند.

وی اضافه کرد: اداره آموزش و پرورش دزفول نیز باکمکهای نقدی خود همواره این انجمن را یاری نموده بطوریکه پارسال ۱۸ میلیون ریال به این انجمن کمک نقدی کرد.

۵۴ بیمارکلیوی زیر پوشش انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی دزفول قرار دارند و از خدمات این انجمن بهره مند می باشند.

۱۱کانال سنگی ثقلی در شرق باغملک شناسایی شد

مدیر دفتر گنجینه آب سازمان آب و برق خوزستان گفت: ۱۱ کانال سنگی ثقلی مربوط به دوره پیش از اسلام اخیرا در روستای پتو در شرق باغملک شناسایی شد.

حمیدرضا فرخ احمدی سه شنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: اهالی این منطقه با ساخت کانالهای سنگی و ساروجی که قدمت تعدادی از آنها به قرون اولیه هجری و پیش از اسلام باز می گردد، آب مورد نیاز کشاورزی خود را به صورت ثقلی تامین می کردند.

وی گفت: هم اکنون نیز به علت پلکانی بودن اراضی این روستا امکان استفاده از ماشین آلات کشاورزی وجود نداشته و کشاورزان آب مورد نیاز خود را از طریق این ۱۱ کانال سنگی ثقلی تامین می کنند.

وی گفت: کارآیی این کانالهای انتقال آب با قدمت بیش از یکهزار سال قابل توجه است و برای ثبت این کانالها در فهرست آثار تاریخی خوزستان اطلاعات لازم به میراث فرهنگی ارایه می شود.

وی گفت: حداقل ۱۳چشمه از کف رودخانه "پتو" جوشیده‌اند که بازیبایی ویژه‌ای به وضوح قابل تشخیص و مشاهده‌اند و آب آنها به این کانالها می ریزد.

احمدی افزود: این نکته که نیاکان ما دراین منطقه با استفاده از دانش و توان فنی خود توانسته اند ارتفاعات کوه را به صورت طبقه طبقه تقسیم کرده و با این تکنیک آب مورد نیاز کشاورزی خود را به صورت ثقلی از بالادست بدون استفاده از دستگاههای مکانیکی به مناطق مورد نیاز هدایت کنند قابل توجه است و این کار هم اکنون در ژاپن،چین و آمریکای لاتین انجام می شود.

وی همچنین از شناسایی آثار دو آسیاب تنوره‌ای متعلق به دوره صفویه در منطقه خبر داد واظهار داشت: قدمت انهار سنتی ثقلی این منطقه به دوره پیش از اسلام و قرون اولیه هجری باز می گردد.

ویترین جام جهانی

سعید آل کثیر



دور اول مسابقات جام جهانی فوتبال آلمان به پایان رسید و تیم ملی کشورمان با شکستهای ۱-۳ و۲ صفر از دور مسابقات خارج شد و عملا بازی آخر برای تیم ملی ایران بازی تشریفاتی خواهد بود اما اوگاندا همچنان امیدوار به صعود از گروه خود می باشد و این در حالتی است که پرتقال مکزیک را شکست دهد و تیم اوگاندا به تفاضل ۲ گل برنده بازی ایران اوگاندا باشد پیش از سفر تیم ملی خیلی ها انتقاد و لو انتقاد سازنده از تیم ملی را در جهت تضعیف روحیه مربیان و بازیکنان می پنداشتند البته موضوع کاملا آشکار و عیان است که متاسفانه عده ای منافع تیم ملی را فدای منافع شخصی و هوای نفسی و مادی خود کرده اند همه کارشناسان و دست اندرکاران فوتبال مستحضر هستند که جام جهانی یک جنبه آن به منزله ویترینی است که فروشنده بهترین کالای خود را در آن می چیند این مهم در کشورهایی که چندان در جام جهانی های گذشته مطرح نبوده اند و یا اینکه یکی دو بار بیشتر به جام جهانی راه پیدا نکرده اند نمود عینی بیشتری پیدا می کند بدین منظور که برای کشورهایی که یکی دو بار به جام جهانی راه پیدا کرده اند فرصتی خواهد بود تا بتوانند کشور و بازیکنان خود را به جهانیان معرفی کنند تا اگر بازیکنی در این بازیها بدرخشد جذب یکی از باشگاه های معروف جهان شود این مهم فی النفسه فرصتی خوب و مناسب خواهد بود اما اگر در این بین عده ای با افکار سود جویانه وارد شوند تا با پشتوانه و کمک آنها عده ای را به تیم ملی تحمیل کنند که نه از نظر فیزیکی و نه از نظر تکنیکی و تاکتیکی به حد و اندازه بازیکنانی نبودند که با زحمت ها و تلاشهای فراوان خود باعث صعود تیم ملی جمهوری اسلامی ایران به جام جهانی آلمان شدند بازیکنان زحمتکش و با تعصب همچون سید محمد علوی ایمان مبعلی - علی بدوای - جلال کاملی مفرد که با جان و دل برای صعود تیم ملی ایران زحمت کشیدند و باعث صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان شدند به راحتی از تیم ملی خط می خورند و از تیم ملی کنار گذاشته می شوند تا عده ای منافع کلان کشور را فدای منافع شخصی خود کنند تا بلکه بتوانند فلان بازیکن را در ویترین جام جهانی به معرض نمایش جهانیان بگذارند و خود از این راه به منافع مادی خود برسند وقتی آقای برانکو در مصاحبه مطبوعاتی بعد از مسابقه ایران پرتقال اذعان میدارد از بازیکنان بی تجربه و مصدوم ضربه خوردیم مگر ایشان قبل از شروع بازیها نمی دانست که چهار پنج بازیکن بی تجربه را به او تحمیل کرده اند ایشان قبل از بازیها نمی دانست که یکی دو نفر مصدوم دارد؟

و به احتمال قریب به یقین این بازیکنان به بازیهای جام جهانی نخواهند رسید. به هر حال همه هموطنان عزیز میدانند که همیشه وجود چند بازیکن خوزستانی در تیم ملی نعمتی بوده که هیچکس منکر آن نیست در دورانی که ترکیب تیم ملی متشکل از رشیدی -نظری - کازرانی - صادقی - قاسمپور - و برزگری بود تیم ملی ایران از قوی ترین تیم ها به شمار می رفت متاسفانه از سراب بختیاری زاده آنطور که باید و شاید استفاده نکردند و راحتی از قدرت بدنی و سرزنی او نیز میگذرند تا یک خوزستانی دیگر نیز نتواند در این بازیها عرضه اندام نماید. بهر حال فراموش نکنیم زمانی که تیم ملی جمهوری اسلامی از دور مقدماتی صعود کرد ۶ نفر از آن از خوزستان بودند و با توجه به اینکه این بازیکنان به اندازه کافی تجربه کسب کرده بودند شایسته تر بود تا از این بازیکنان با تعصب استفاده می شد. اما متاسفانه سود جویان دیواری کوتاهتر از دیوار بازیکنان خوزستان پیدا نکردند بهرحال این جام جهانی هم برای ما تمام شد باشد تا در آینده با انتخاب به حق و شایسته بازیکنان و دعوت آنها به تیم ملی بتوانیم یک تیم ملی قوی و واقعی داشته باشیم.

سقط جنین

دکتر حسین کاملی

سقط جنین به مواردی اطلاق می شود که اقدام به آن قبل از قابلیت یافتن حیات جنین باشد. از وقتی که لقاح صورت گرفته تا هفته چهارم و پنجم که شکل گیری ساختمانهای بدن شروع می شود و نیز در هفته ششم سقط جنین مهم است چرا که معمولا پس از آن فعالیت مغزی قابل بررسی است در این مورد نظرات مختلف ابراز شده است. از جمله

۱- طبق نظر برخی سقط اگر به منظور درمان و یا برای سلامت فیزیکی و روانی زن ضروری باشد درست

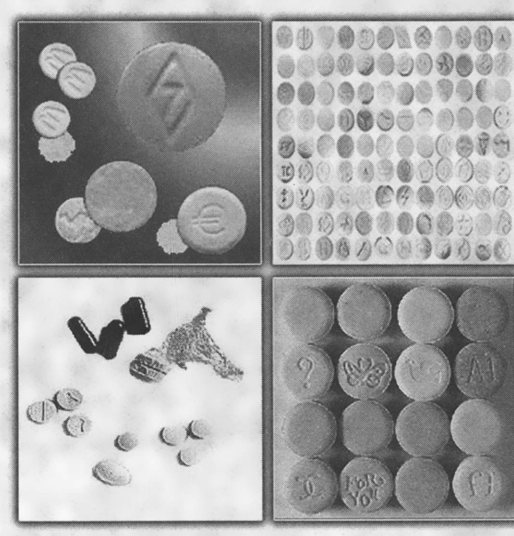
۲- سقط درست است اگر منجر به ختم حاملگی ناشی از نزدیکی جنسی جنایی بشود

۳- بعضی معتقدند حتی اگر سقط جنبه درمانی داشته باشد غیر اخلاقی بوده و در مقابل آن عده‌ای می گویند زن بایستی بتواند یا به درخواست خودش با نظر پزشک حتی بدون دلیل مشخص آزادانه اقدام به سقط کند

۴- سقط درست است اگر از تولد کودک بشدت عقب افتاده جلوگیری می کند اما از دیدگاه اخلاقی حقوق جنین یا بصورت یک انسان شکل گرفته یا توده‌ای از سلولهای بدون شکل مورد بررسی قرار می گیرد. در صورت اول یعنی سلب حیات از جنین سقط جنین مذموم است

۵- کشتن افراد عقب افتاده، بیماران از کار افتاده، پیرها و بیماران روانی نیز بر خلاف نظر برخی ها که آنرا برای مقاصد پزشکی تجویز می کنند از نظر اخلاقی مذموم است و تجویز نمی شود عده‌ای دیگر عقیده دارند که در زمان حاملگی تنها حیلت انسانی بالقوه وجود دارد و جنین تا زمان تولد بدون نام و بدون فردیت است و عدم تجربه و حساسیت جنین مجوز سقط محسوب می شود ولی در اسلام حتی در زمان لقاح یک نطفه از یک حیات انسانی بالقوه برخوردار بوده و سقط آن حرام است از دیدگاه علمی نیز جنین در هر مرحله از حیات در حال تجربه نوعی از زندگی و بنابراین حساس به برخی تحریکات است و با محیط خود واکنش نشان می دهد و لذا کشتن آن تجویز نمی شود. سپس نتیجه گیری کلی جنین است که مرگ جنین جز در مواردی که با حیات مادر در ارتباط باشد تجویز نمی شود.

تجارت اکس ازحاشیه اتوبانها تا مراکز آموزشی



در حالیکه مصرف مواد مخدر صنعتی به عنوان گزینه‌ای جدید از سوی تبهکاران باندهای قاچاق مواد مخدر پیش روی جامعه در حال گذار و جوان کشور قرار گرفته، مصرف مواد مخدر شیشه با پیشی گرفتن از سایر مواد همچون کراک، اکستازی، اشک خدا و ... گلدانی های جدیدی پیش روی خانواده‌ها قرار داده است.

در این میان ناآگاهی والدین درباره مکان های فروش این مواد و بی اطلاعی از اثرات آن، راه را برای رشد روز افزون تجارت سیاه مهیا کرده است.

بیشتر قرص های اکس یا تقلبی بوده و یا درصد ناخالصی آنها بالاست؛ چراکه این قرص ها در خارج از کشور با مبلغ بالا تعیین قیمت می شود اما از آنجا که متاسفانه تقاضای مطروحه زیاد است، سودجویان با پایین آوردن قیمت فروش زمینه‌ای را فراهم کرده‌اند که جوانان توانایی خرید این قرص ها را داشته باشند.

قیمت هر عدد قرص اکس در حال حاضر حدود یکهزار و ۵۰۰ تومان است؛ در حالی که قیمت واقعی این قرص ها چندین برابر این مبلغ است، بدین ترتیب راه حل تبهکاران افزودن ناخالصی ها به مواد توهم زا است.

سال گذشته بیش از ۸۰ هزار عدد قرص منقوش به این علایم، در کشورکشف شد و این در حالیست که برخلاف مواد مخدر طبیعی، مراکز خاص و شناخته شده‌ای برای فروش این قرص ها وجود ندارد و از این رو اغلب در حاشیه خیابان ها، اتوبان ها و پارک ها و معمولا از سوی موتورسواران به فروش می رسد.

مصرف مواد مخدر صنعتی در میان زیر۲۰ ساله‌ها

بر اساس آخرین تحقیقات صورت گرفته در خصوص طبقه بندی مصرف کنندگان مواد مخدر طبیعی شامل تریاک، هروئین، حشیش در گروه مصرف کننده ۲۰ سال به بالا قرار گرفته و مواد مخدر صنعتی و شیمیایی بیشترین مصرف کننده را در کشور، در میان افراد زیر ۲۰ سال د

در حالیکه پلیس و حتی شهروندان در زمینه شناسایی اکس پارتی ها به عنوان تجمعات جرم زا اتفاق نظر دارند، تا کنون در این زمینه، اقدام قانونی صورت نگرفته و بدین ترتیب بیشترین دستگیریها در حوزه توزیع کنندگان، با دستگیری ۲۰۰ تن و کشف بیش از ۸۰ هزار عدد انواع قرصها بوده است.

اختصاص بالاترین رقم کشفیات در سال ۸۴ به پایتخت با کشف حدود ۱۰ کیلو شیشه

به گزارش ایسنا، در حالیکه بازار فروش اکستازی ها به عنوان ماده ای توهم زا، هیجان آور و با تصور عدم اعتیادآوری، در میان نوجوانان و جوانان با استقبال نگران کننده‌ای مواجه است، وجود کریستال های نباتی با قیمت های هنگفت (سوتی ۱۶ هزار تومان) بازار جدید دیگری برای قاچاقچیان به ارمغان آورده است؛ بطوری که تبادل یک گرم شیشه به مبلغ ۱۰۰ هزار تومان در بازار توزیع کنندگان خرد موجب شده این تجارت مرگ آور درحالیکه حیطه مواد مخدر سنتی همچنان کانون توجهات آنهاست، به حوزه‌ای دیگر نیز بپردازند و آن تجارت پر درآمد شیشه است که باقیمت تقریبی و وابسته به خلوص، کیلویی ۷۰ میلیون تومان عرضه می شود.

سرهنگ کشفی با اعلام این که ماموران مبارزه با مواد مخدر در سال ۸۴ موفق به کشف حدود ۱۰ کیلوگرم شیشه شده‌اند، تصریح می کند: این میزان بیشترین حجم کشفیات را در میان سایر استان ها داشته و این در حالیست که با توجه به قیمت قابل توجه این مواد مخدر، بیشتر، قاچاقچیان حرفه‌ای در تجارت آن فعالیت می کنند.

به گفته وی، در صورت دستگیری، پلیس اقدام به اخذ آزمایش اعتیاد از این افراد کرده و چنانچه تست "راپید" و "تی ال سی" انجام شده مثبت باشد، مصرف کنندگان شیشه نیز معتاد محسوب شده و در بازداشت پلیس باقی می مانند.

به گزارش ایسنا، از آنجایی که شیشه از سایر مواد مخدر صنعتی خطرناک تر تلقی شده و در بحث اعتیاد آوری و آثار و تبعات نیز به مراتب شرایط بدتری را نسبت به سایر مخدرها ایجاد می کند، توجه خانواده ها به نکاتی در خصوص شناسایی چگونگی مصرف آن بخصوص توسط فرزندان جوان، به شدت حایز اهمیت است.

در این راستا معاون مبارزه با مواد مخدر فرماندهی انتظامی تهران بزرگ با اشاره به وسیله مصرف شیشه تحت عنوان "پایپ" که ظاهری شبیه به پیپ داشته، از جنس شیشه بوده و دارای تنگی در میانه لوله است، به خانواده ها هشدار داده و اظهار می کند: اعضای خانواده علایمی همچون قرمزی چشم ها و گشاد شدن بیش از اندازه و غیرعادی مردمک چشم، کم خوابی غیرعادی بیش از ۲۴ ساعت به شکلی که اصلا احساس خواب آلودگی در فرد مشاهده نمی شود و نگاههای بریده بریده به همراه بروز اشکال شدید پرخاشگری و عصبانیت را جدی تلقی کرده و نسبت به بررسی وسایل شخصی فرزندانشان به شکل نامحسوس، اقدام و در صورت اطمینان نسبی از مساله بدون وجود درگیری و به شکل محسوس زمینه های لازم را از طریق درمان روانشناسی و بکارگیری اقدامات روان درمانی دنبال کرده و با استفاده از راه حل های مشاوره، فضا را برای دور شدن فرزندانشان از این جرم فراهم کنند.

شیشه از سایر مواد مخدر صنعتی خطرناک تر تلقی شده و در بحث اعتیاد آوری و آثار و تبعات نیز به مراتب شرایط بدتری را نسبت به سایر مخدرها ایجاد می کند

پزشکی

علل افزایش چاقی افزایش مصرف شیرینی جات ، تنقلات و کاهش فعالیت بدنی است

در هفتمین همایش علمی پزشکان عمومی سراسر کشور اعلام شد: علل افزایش چاقی در ایران، افزایش مصرف شیرینی جات و تنقلات و چیپس و پیتزا و چربیهای جامد و کاهش فعالیت بدنی است.

به گزارش روز پنجشنبه روابط عمومی و امور بین الملل سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران، دکتر "فرزاد شیدفر "عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران گفت:بر اساس جدیدترین بررسیهای علمی مهمترین عوامل ایجادکننده بیماریهای غیرواگیر عدم تنوع، عدم تناسب وعدم تعادل رژیم های غذایی ومواد مغذی مصرف شده است که به بیماریهای قلبی ، عروقی ، چاقی و دیابت منجر می شود.

دکتر شیدفر افزود: مصرف منظم محصولات لبنی ، سبزیجات ، میوه جات و مصرف بیشتر حبوبات ، ماهیان ، غلات و مصرف کمتر چربیها بویژه چربیهای جامد ، تنقلات ، شیرینی جات و چیپس اهمیت بسزایی در حفظ و ارتقا سلامتی و تندرستی افراد دارد.

وی گفت: مصرف منظم ماهیها به عنوان منبع غنی اسیدهای چرب امگا ?، ?۳ در پیشگیری از بیماریهای قلبی و عروقی ، فشارخون و افسردگی بسیار موثر است.

دکتر شیدفر در خصوص راههای صحیح و علمی کاهش وزن ودرمان چاقی افزود:

انجام فعالیتهای بدنی و ورزش از مهمترین عوامل تسهیل کننده کاهش وزن در افراد چاق است و مهمتر اینکه نقش پیشگیری در افزایش وزن افراد را نیز دارد و سبب بهبود وضعیت چربیهای خون می گردد.

رعایت تنوع ، تناسب و تعادل مصرف مواد مغذی همراه با کاهش تدریجی انرژی مصرفی ، محدودیت مصرف قندهای ساده ، چربیهای جامد و نمک ، مصرف بیشتر میوه جات و سبزیجات ، محصولات لبنی کم چرب و محدودیت در مصرف گوشت قرمز اثر بسزایی در تصحیح عادات غذایی و تعادل وزن دارد.

وی افزود : کارشناسان مصرف میوه جات و لوبیا و سبزیجات و زیتون و مواد غنی از کلسیم و غلات سبوس دار را بسیار مفید می دانند.

هفتمین همایش علمی پزشکان عمومی سراسر کشور، به مدت پنج روز از بیست و چهارم تا بیست و هشتم خرداد ادامه دارد.

اثرات بیهوشی با ایزوفلوران منجر به اختلال در فرآیند حافظه می‌شود

نتایج یک پژوهش نشان می دهد با استفاده از ایزوفلوران هم به صورت قبل از آموزش و هم به صورت بعد از آموزشی منجر به اختلال در فرآیند حافظه شده و باعث فراموشی پیش گرا و پس گرا در موشهای بزرگ آزمایشگاهی گردید.

به گزارش سرویس علمی -پژوهشی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)-منطقه خوزستان -سید علی مرد، یعقوب فربود و سعید خامنه، اعضای هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز، در پژوهش خود با عنوان "اثرات بیهوشی با ایزوفلوران بر روی حافظه "آورده‌اند: "حافظه و یادگیری از جمله پیچیده ترین و مهمترین فرآینده های رفتاری بوده و با توجه به اینکه طیف مصرف داروهای بیهوشی در سطح دنیا در حال گسترش روزافزون است، آگاهی از اثرات این داروها بر فرآیندها حافظه و همچنین فراخوانی حافظه از اهمیت خاصی برخوردار است."

این پژوهش می افزاید: " هدف مطالعه حاضر بررسی اثرات پیش گرا(anterograde) و پس گرا (retrograde) بیهوشی ایزوفلوران برفرآیند حافظه می باشد. در این مطالعه موشهای بزرگ آزمایشگاهی نر در یک گروه کنترل و دو گروه تجربی قرار داده شده‌اند. هر سه گروه به روش single trial passive avoidanee learning آموزش می دیدند و گروه های تجربی b و c به صورت قبل از آموزش و بعد از آموزش به ترتیب تحت بیهوشی با ایزوفلوران با حداقل غلظت آلوئولی (ام آ سی) ۱/۴ درصد به مدت ۶۰ دقیقه قرار می گرفتند و ۲۴ ساعت بعد تست به خاطرآوری به عمل آمد."

در این پژوهش تصریح شده است: " نتایج حاصل حاکی از آن است که میانگین تاخیر در زمان ورودی (Retention Latency) که در گروه کنترل به صورت توتال در نظر گرفته می شد و ۶۰۰ ثانیه بود. در گروه های تجربی b و c به ترتیب به ۱۳۹ و ۱۷۹ ثانیه کاهش یافته بود که این اختلاف بین گروه کنترل و گروه های تجربی کنترل کاملا معنی دار بود."

این پژوهش یادآور می شود: " (P/۰۵»۰) این پژوهش نشان داد که با استفاده از ایزوفلوران هم به صورت قبل از آموزش و هم به صورت بعد از آموزشی منجر به اختلال در فرآیند حافظه شده و باعث فراموشی پیش گرا و پس گرا در موشهای بزرگ آزمایشگاهی گردید."